



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

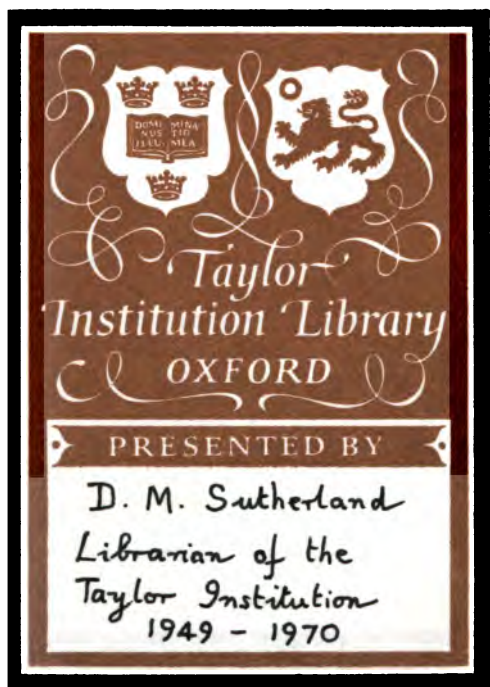
- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.



et. Ger. III A. 737



Naspar der Thortinger

Ein

historisch-romantisches Schauspiel,

in fünf Aufzügen.

Von

Grafen von Törring-Seefeld

neu bearbeitet.

Für das k. k. priv. Theater an der Wien.

Wien, 1807.

Auf Kosten und im Verlag bey Johann Baptist
Wallishausser.

Personen.

Raspar der Thorvinger.

Wilhelm, sein Bruder.

Margaretha, seine Frau, eine geborne Prellingerin.

Georg, sein Sohn.

Heinrich von Ilmen, Schirmvogt von Landshut.

Georg Hammer, sein Haus-Marschall.

Ulrich von Ebran, Heinrichs Vertrauter.

Erasmus Prellinger.

Georg)
Sigmund) Frauenberger.

Hanns)
Ortolph) Laiminger.

Ludwig Pinzenauer.

Georg, und Werner von Waldeck.

Wilhelm von Mägelrain.

Leopold Gaiskircher.

Wilhelm Kammerberger.

Georg Gundelfinger, Ritter vom Hofe Ludwig des
Bärtigen, zu Bayern-Ingolsbadt.

Bertram von Hoheneck, ein sächsischer Ritter.

Konrad von Wiesenau, Schirmvogt von Salzburg.

Ritter und Dienerschaft. Bürger von Landshut. Bothen, Knechte und Schildknappen. Margarethens Frauen. Volk. Ein Geist. Gefolge des Schirmvogts von Salzburg. Ein Diener.

Die Handlung geschieht in dem ersten Jahrzehnt
des 15ten Jahrhunderts.

Erster Aufzug.

Thorringers Dese. Ein mit Waffen behängter alter
Saal.

Erster Auftritt.

Raspar. (allein)

(Er geht in Jägerstracht auf und ab) Ja-
gen, und immer Jagen! Müßiggang, und im-
mer Müßiggang! Friede, und immer Friede!
Verdammt! O Zeit meiner Jugend, in Wap-
sen und Kämpfen hingebracht! da lebte ich, da
galte! — Da war Ruhm zu erndten, da nan-
nte man mich, und erkiesste meinen Namen zum
Feldgeschrey. Raspar! ißt erst du, wie des
wilde Jäger, in deinen Forsten, sisset dahin
bey deinem Weibe, bist Schulmeister deines Kno-
ben, und machst Bauern zittern. O!

Zweyter Auftritt.

Margaretha. Raspar.

Marg. Immer unruhig, mein Herr und
Gemahl, — und immer in diesem däßlern Wap-
senaal?

Kaspar. Und wo sonst?

Marg. Muz soll denn Krieg und Blut der einzige Gegenstand von des edlen Kaspars Wünschen seyn?

Kaspar. Ja, Frau!

Marg. Kann der Sinn gut seyn?

Kaspar. Ja!

Marg. Ist der Wunsch menschlich?

Kaspar. Ja, ja, und drey-mahl ja. Wie hab ich ein Ding so oft bekräftiget. — Ohne Feder schreibt man nicht, und ohne Schwerdt regiert man nicht, es giebt Schulsüchse, es muß auch Soldaten geben. Soldat bin ich! — Und nun in unedler Ruhe. Das — was jeder Bärenhäuter ist! — Verstehst ihr mich?

Marg. Ihr streitet aber doch nur um den Frieden, den ihr dann hasset.

Kaspar. Das thun Miethlinge und Knechte; wir Ritter sechten gegen Unrecht, und da giebt's zu sechten, so lange es Menschen giebt.

Marg. Aber in euren Kämpfen fließt auch reines Blut.

Kaspar. Trifft der Donner nicht Verbrecher? Was that die Fichte da draußen dem Himmel, daß ein Wetterstrahl sie spaltete? — Frau! Tod ist nichts, er ist der Glockenschlag einer Uhr, die wir nicht aufziehen.

Marg. Da kömmt's aber doch auf das hinaus, daß ihr wünschet, es möge Unrecht geben, um Unrecht strafen zu können.

Ein historisch-romantisches Schauspiel. 3

Rasparr. Mag seyn, daß es einem Rittersmann so ums Herz wird, der wie ich, 34
Fehden ausgehalten, und sich nun auf seine
Streu hinlegen soll, wie sein Saul. — Aber das
ist nicht mein Fall.

Marg. Worüber klagt ihr denn?

Rasparr. Worüber? Es ist vieles nicht so,
wie es seyn sollte. Ihr wißt, in Landshut
klagt man allgemein über das neue Regiment;
schlechte Menschen mißbrauchen Heinrichs un-
erfahrene Jugend, das ganze Land feuszt, und
ich liege da, wie ein lahmer Jagdhund, schieße
Wölfe und Hirsche, und muß schweigen, und zu-
sehen.

Marg. Hättet ihr Hofdienst genommen,
wie sie euch der alte Herzog Friedrich oft an-
trug, vielleicht glengs besser.

Rasparr. Um kein Haar. Seht, wo ist
Gundelfing, ein Ritter, der's gut meinte. Nun
ist er verwiesen, seine Habe konfisziert. Was
thut Erasmus Preisinger, einer edler Vater?
Er redet, man läßt ihn reden, lächelt, zuckt
mitleidig die Achseln, und sticht ihm hinter den
Rücken den Narren. Gesezt nun, ich, Ras-
parr der Thorringer, den sie den Wilden nennen,
wäre in Landshut, freylich hätte man mich ge-
fürchtet, und kein Schurke hätte mich hodeln
dürfen, denn meine Rede ist rauch, und alt-
deutsch meine Sitten. Aber ich kann nicht
schmeicheln, und so hätte Heinrich von Plauen
nie ein recht's Herz zu mir gesagt. Die Bö-
sewichter hätten meinen Fußboden untergraben,

mich von hintenher ermordet, oder es habe sich, wie immer, mit Blut geendet. Besser, daß ich davon geblieben.

Marg. Und das Borseland leidet.

Kaspar. Hätte auch da gelitten. — Und Frau! ich sage, weil ich mich fühle, es gebe doch noch Retter, und die sind dieses Herz und diese Waffen. Denkt mir, wie mir ist, und ob ich mich mit hässlicher Freude begnügen kann. Ich liebe euch, weil es Pflicht ist; empfinde auch so mancherlei im mäßigen Leben, wie es beyläufig zugehen mag, wenn Weichlinge sich davor verlieren. Aber, Recht ist alles, was ich wünsche.

Marg. Ihr seid ein guter Mann; aber mir ahndet immer Unglück. Dann —

Kaspar. Redet nicht aus, das wäre wohl gar Weitergewinsel. Ich kenne nur ein Unglück — Kränkung meiner Ehre. Und das ist nicht möglich. (ein Schildknapp kommt, und giebt Kasparn einen Brief). Wobenz.

Knapp. Der Probst, von Baumburg läßt euch grüßen, ihr sollt gleich lesen, der Botschafter ist nicht. (ab)

Kaspar. (erhebt den Brief, liest, erröthet, einen Einstich, ist wieder mit heftiger Bewegung)

Marg. (während des Lesens, bey Seite) Gott! was mag er lesen? — Ich fürchte, es giebt ein Ungewitter von Landshut her. Gewiß, es muß was großes seyn. Spuckt es, doch nicht

Ein historisch-romantisches Schauspiel. 3

sonst schon acht Tage im Streifzuge, wie
wenn Krieg käme.

Kaspar. (Winkt, schließt sich mit der Seite
bey Seite) Das doch! — (laut) Geht zu euren
Sohn, und euren Frauen, Margareth, laßt
mich allein denken.

Marg. Darf ich nicht?

Kaspar. Nein, ihr seid ein braves Weib,
aber doch immer ein Weib!

Marg. (geht ab)

Dritter Auftritt.

Kaspar. (Allein)

(liest noch einmal) „Nachdem Herr Heinrich
„von Jülich gegen die Befehle des Reichs for-
„fährt, ein unrechtmäßiges Regiment in Land-
„hut anzunehmen, und sich von seinen Rädhan-
„die nicht des Bundes Befehle beabsichtigen, zu
„trotz Unbilligkeiten verhalten läßt, als sind wir
„wohl vierzig der übereinstimmenden Bürger, auch
„etwelche Rittersleute zusammengetreten, und
„entschlossen, den Wämer, den Klostner, den
„Frauenhofer und den Hosenberg bey Seite
„zu schaffen. In dieser Nacht denken wir zu
„Näckels Hause zum letztenmahl zusammen zu
„kommen, und bis morgen, wille Gott, sollen
„die Schelmen da seyn, wo Gottes Gerechtigkeit
„sie hinfenden wird. Wir schicken diese Kund-
„schaft an euren Nachbar und Freund, dem
„Propsten zu Baumburg, damit es kein Auf-

sehen mach. Vom Inhalte wußt er nichts.
 „Wenn auch also, wie es so von euch im Lande
 „sind ist, Noth und Gerechtigkeit lieb sind, so
 „möget ihr, als der Ritter vornehmster, und
 „mit Rath und That unterstützen, wo es Noth
 „seyn wird. Mögen euch wohl sagen, daß un-
 „ser gnädigster Herr Ludwig von Ingolstadt
 „des Vorhabens berithet, und wohl zufrieden
 „ist. Befehlen euch Gottes und aller Heiligen
 „Schutz, und uns eurem ritterlichen Bestand.
 „Leutgeb, Alsch, Pelchinger, Mosburger, Reitz-
 „ner, Rädel, des Raths von Landshut.“ (er
 bekennt sich, zerreißt den Brief) Wuy! das ist
 Mord! — In solcher That bisset kein ehrlu-
 cher Ritter die Hand. Und dazu fordern sie
 mich auf? — Ehm wirds geben, vielleicht auch
 Krieg. — Ha, mein alter Entwurf. — Ja,
 wenn die Herren Reichsverweser unsere Bitte
 gewährten, und uns Reichsfreyheit zugesän-
 den. (heftig) Reichsfreyheit! (entschlossen) Thori-
 nger! — dann — der Ruf der Nation sey
 deine Kriegstrompät. (geht ab)

Vierter Auftritt.

(Wärfliches Zimmer in der Traunknig zu Landshut.)

Heinrich v. Zimen, Hamer, Breßlin-
 ger treten ein.

Heinr. (bleibt nachdenkend stehen) Es ist doch
 ein hartes, grausames Urtheil, das ich an ih-
 nen vollziehen lasse.

Ein historisch-romantisches Schauspiel. 9

Aham. Aber gerecht, gütigst Herr! —
Deshalb seyd um die Folgen ganz unbekümmert.

Ebran. (tritt ein) Sie sind schon auf
dem Plaze. Leutgeb und die übrigen Herren
Räthe. Es ist zum todelachen, was sie für Ge-
sichter schneiden. Der Block ist auch schon
recht schön hergestellt.

Heinr. (stimmig) Ist er? Geht! (Ebran ab)

Aham. Man merkt wohl, daß ihr das er-
stemahl in solcher Lage seyd.

Heinr. Ich mag es nicht läugnen, daß
mich Leutgebs Todesurtheil stark ergreift; das
Wolk war ihm, seines Alters wegen, sehr gut.

Preßing. Er hat auch der ganzen Stadt
Gutes gethan.

Aham. Aha, klingts daher? Ihr seyd auch
so ein grübelnder alter Knabe, dem mans nicht
nach seinen Sinn machen kann.

Preßing. Kann seyn, daß ich zu schwächern
bin. Aber läugnen werdet ihr doch nicht Herr,
Heinrichs verzeßungsvolle Lage?

Aham. Das ich nicht wüßte.

Preßing. So will ichs euch sagen. Er
hat nach dem Absterben der letzten Fürstenli-
nie vom Kaiser, die Schirmvogten über die
Stadt bekommen; nun der Kaiser todt ist,
weigert er sich gegen die Herren Reichsverre-
ter, seine Macht niederzulegen, und fordert die
Belehrung. Das mag allerdings ein schweres
Ungewitter über seinem Haupte zusammenzie-
hen; und wenn vollends die Abneigung der Bür-
gerschaft —

Fünfter Auftritt.

Ebran. Die Vorigen.

Ebran. Leutgeb's Kopf ist gefallen.

Heinr. (schauert zusammen)

Häm. Was spricht man auf den Straßen?

Ebran. Man gafft.

Häm. Wie immer. Das ist gut.

Heinr. Hämmer, ich habe euren Rath gefolgt; Leutgeb's Blut auf euren Kopf. Euch Ebran, dank ich für eure Sorge und Treue. Sind die übrigen ins Gefängniß geführt?

Ebran. Sie erwarten dort ihr Urtheil.

Heinr. Man muß untersuchen, ob nicht mehrere im Bunde sind. Aber Ebran, keine peinliche Frage; bey meiner Ungnade.

Ebran. Wird nicht nöthig seyn, Leutgeb's Tod hat aller Zungen gelöst, und Heinrich's Namen furchtbar gemacht.

Preisng. Aber auch verhaßt.

Heinr. Ihr wart doch immer so besorglich, so meinen Wünschen entgegen, Preisinger!

Häm. Und warum verhaßt? Weil man das Zuforkommen spielt, und lieber mordet, als sich ermorden läßt.

Preisng. So — spricht Hämmer!

Heinr. Und so — denk ich, und bins müde, mir widersprechen zu hören.

Preisng. Müde? Wohlan! Ihr habt meine Worte nie hören wollen, ihr werdet sie erfahren. (geht ab)

[Ein historisch-romantisches Schauspiel. II

Heinr. Das ist auch so ein alter Murren-
kopf.

Aham. Laßt ihn gehen. Er hat das ge-
fährlich seyn überlebt.

Heinr. Man muß Kloßnern, Frauenhofer,
und Alpenberger wieder einhohlen lassen. Sie
süchteten ja.

Aham. Bey dem ersten Schein von Ge-
fahr. Nur ich blieb bey euch.

Eb von. Und ich.

Heinr. Jetzt geht zu den Gefangenen. Ich
will Strenge, aber keine Grausamkeit; und
überhaupt bald das Ende dieser verdrüsslichen
Geschichte. (will ab)

Eb von. Noch eins! Leutgeb rufte vor sei-
nem Tode den Namen Thorringer aus, und
alles Volk wiederholte laut diesen Namen.
Euch sag ich, seht euch vor. Ich gehe zu
den Gefangenen. (geht ab, Heinrich folgt)

Aham. Thorringer? — Sollte er! —
er — nein! er erfuhr zu spät in seinem Salz-
burger-Lande, und dann — eine große Wahr-
heit — was gebühren wurde, kann auch stes-
sen. (ab)

Sechster Auftritt.

(Thorringers Zelle. Ein Gewölk. Nacht.)

Wilhelm Thorringer und Frauen-
berger, ein Waffenknecht.

Wilh. Geht, eilt zu Kasparn! Kennt ihr
mich?

Knecht. Nein, bin erst gemordet.

Wilh. Desso besser. — Geht, sagt ihm, zwei Ritter wären gekommen in Eile, hätten ihn zu sprechen, wichtig, nothwendig, gleich. Wir bleiben hier. Laßt Fackeln bringen.

Knecht. (für sich) Was Teufel wollen die? Will die Wachen hereinkommen lassen, wenn es nicht richtig wäre. (geht ab. Die Ritter öffnen die Helmdecken)

Frauenb. Schwager, der wird drein schauen über unsere Nachricht.

Wilh. Und so unerwartet.

Frauenb. Er würde erschrecken, wenn es könnte.

Wilh. Aber wasen wird er. — Was sie nur thun mögen, zu Landshut?

Frauenb. Und was der Preisinger sagen wird?

Wilh. Uns haben sie doch nicht gemordet. Das war Gottes Vorsicht, daß ich eben den Tag vorher zu euch kommen mußte.

Frauenb. War mirs nicht, als hört ich rauschen?

Wilh. Ich sehe Fackellicht.

Frauenb. Ist der Thorringer schon? Er muß gar nicht geschlafen haben.

Wilh. Wie gewöhnlich. Er ist ein tüffler Nachtschwärmer.

Siebenter Auftritt.

Die Vorigen, (welche ihre Helmbeden wieder herunter lassen) Kaspar mit Waffen.
Knechten (mit Fackeln)

Kaspar. (im Eintreten zu seinen Leuten) Ritter, sagt ihr? Ritter? Auch zu dieser Stunde willkommen! — Kommt ihr in Frieden?

Wilh. Ja!

Kaspar. Gebt mir eure Hände, und eure Namen.

Frauenb. Wenn wir allein sind.

Kaspar. (zu den Erinigen) Lasset Eiche! Entfernt euch, und bewahret die Thüre. — Nun (die Ritter öffnen die Helmbeden)

Wilh. Dein Bruder, und Georg Trauerberger, dein Schwager.

Kaspar. Ihr seyd Feinde-Brüder?

Wilh. Betroffen.

Kaspar. Und woher?

Frauenb. In einem Ritt von Landshut

Kaspar. Was? sollt ihr mit den Rathherren einverstanden seyn?

Frauenb. Nein!

Wilh. Weist du schon?

Kasp. Ja, sie schrieben mirs gestern. — Nun, sind sie todt?

Wilh. Wer?

Kaspar. Die Schranzen meyn ich.

Frauenb. Wollte Gott!

Wilh. Laß mich erzählen. — Aber sag mir, wie weit weicht du die Wälder

Kaspar. Ich weiß, was sie wollten, und daß sie in der Nacht beim Räckel zusammen kommen, und dann bis morgen ihr soubez-
res Werk vollenden sollten.

Wilh. Nun am Bartholomäusabend kamen sie auch wirklich zusammen, und versperreten sich, um sich desto geheimer zu berathen. Der Räckel aber hatte ein Weib, der er sich vertraute, und die war ihm untreu, und hielt zu Ulrich von Ebran. Da kam dann in derselben Nacht der Ebran, und drang in sie, bis sie ihm alles verrath, und durch die Kluft einer Thüre gucken ließ, so, daß er alle Verbündete sah, erkannte und hörte. Er schwur ihr, nichts zu sagen, und dann gieng er hin zum Hamet, und erzählte alles wieder. Da ward dann auf der Trausnitz großer Lärm. Man weckte Heinrich von Pluen; seine Räte wurden berufen, den Preisinger ließen sie schlafen. Man tödtete Knechte in der Eile zusammen, und besetzte unbemerkt Räckels Haus. Die vom Rath wurden alle gefangen. Die Bürger entwannen, und ein Paar Ritter sprangen zum Fenster hinaus. Indessen wurde es Tag, und Ebran hatte schon seinen Befehl. Sie schlugen auf dem Platz eine Bühne auf, Leutgeb wurde gleich enthauptet, und die andern in den Kerker geworfen. Ich kam am Vorabend zu meinem Schwager, wir haben all den Spektakel mitfsammen angesehen, und sind nach Leutgeb's Tode gleich heimlich davon gelaufen, die die Kundschaft zu bringen. Denn Leutgeb rufte

Ein historisch-romantisches Schauspiel. 13

deinen Mahnen aus, und aus hundert Stimmen wiederhallte das Geschrey: der Thoreinsger! der Thorringer!

Kaspar. Schrecklicher Ruf! schrecklich! aber auch edel. — der höchste meiner Wünsche.

Wilh. Du bist aufgerufen, Kaspar! — Vergossenes Blut, schreyendes Unrecht fordern dich auf.

Kaspar. Brüder, ruhig! — Mir zaudere so lang mein Entschluß. Ich fühl' es, dieß ist die Epoche meines Lebens! (alles schweigt) Geht hin durch den unterirdischen Gang, auf meine Waise Stein, rettet von da herum zu unsern lieben Freunden und Rittern, sagt ihnen die Geschichte, und daß ich hier gerüstet erwarte, was sie thaten werden.

Wilh. Warum nicht gleich von hier weg?

Kaspar. Wäre man auf eurer Spur, so führet man sie hither, nicht nach Stein, denn ich traue mehr auf Heinrichs Furcht vor meinen Mahnen, als auf des Salzburger Schirmvogts Freundschaft.

Wilh. Und du bleibst hier?

Kaspar. Ja, und rüste mich.

Frauenb. Es könnte indeß Rittersblut fließen.

Kaspar. Das waat Heinrich nicht.

Frauenb. Und wenn alles schwirgt, so rächt Heinrichs Kreuzzug den Muth, und während wir uns berathschlagen, drücken sie in seinem Mahnen das Land immer ärger, und



den sich unsere Ruhe zu Ruhe, und lassen sich gemächlich auf jeden Fall.

Kaspar. Wenns nur Herz brauchte, so ist ihr schon die Traudlitz Heinrichs saubern Rätthen über den Köpfen zusammen; aber ich muß warten.

Wilh. Mein Schwager und ich dachten so im Herreiten, du könntest wohl etwa gleich helfen, ohne Schwerdt, ohne Aufsehen.

Kaspar. Ohne Schwerdt?

Wilh. Wir glaubten, du solltest nach Landshut.

Kaspar. Was dort?

Wilh. Und gerade zu Heinrichen.

Kaspar. Ich?

Wilh. Wenn du, bey dessen Mahnen jeder böse Herz bebt, hingiechst, und als der Retter Erker, Vorstellungen machtest.

Kaspar. Vorstellungen?

Wilh. Oder auch trocken und deutsch ihm sagtest, welche Beschwerden das Land drücken, welche Leute ihn umgeben, wenn du ihm den Unwillen der Reichsverweser und aller Reichsfürsten über sein eigenmächtiges Regiment recht lebhaft schildertest —

Kaspar. Was nützen Drohungen, ohne die Möglichkeit der Erfüllung? Die Reichsverweser, und die meisten deutschen Fürsten, sind in einen auswärtigen Krieg verwickelt, und haben wohl nicht Zeit, sich mit unserm Landeshut zu beschäftigen.

Ein historisch-romantisches Schauspiel. 17

Frauenb. Zum Besten des Vaterlandes,
könntet ihr doch den Gang machen.

Kaspar. Das kann nicht seyn! — Ich —
zu Heinrich? — Jetzt? — Ich kenn ihn nicht,
mag auch seine Bekanntschaft nicht; — ist sel-
ten der Mühe werth.

Frauenb. Er sah euch nur als Kind, und
kennt euch nicht mehr anders, als im Bilde
eures Ruhms. Er ist im Grunde nicht so bö-
se. Er wird sich überzeugen, und seine Schur-
ken werden zittern.

Kaspar. Und keiner besser werden.

Wilh. Und wenn du das thätest, und nichts
nützte, so könnten wir unsere Klage bey den
Reichsgerichten anbringen, unsre Fehde wäre
gerecht, und wir hätten die Wasallempflicht voll-
kommen erfüllt.

Ein Knecht. (tritt ein) Bertram von Ho-
henack, ein Ritter aus dem Meißnerlande,
hält vor dem Burghor. Er habe, giebt er
vor, wichtiges und nothwendiges mit euch zu
sprechen.

Kaspar. Er ist willkommen. (Knecht ab)

Wilh. Was mag der so spät noch bringen?

Kaspar. Vielleicht Antwort auf unsere
Bitte, um Reichsfreyheit.

Frauenb. Und wie ich fürchte, abschlägi-
ge. Wenn der Kaiserthron erledigt ist, bewil-
ligt man selten solche Vorrechte.

Kaspar. Da kommt unser Mann. Wir
wollens doch abwarten.

Achter Auftritt.

Die Vorigen. Bertram. Hoheneck.

Zwei Knapen (leuchten ihm vor,
und entfernen sich dann.)

Kaspar. (ihm entgegen) Willkommen im
Salzburgerland, edler Ritter.

Bertram. Willkommen! Ich bringe Gruß
und freundliche Botschaft von des Herrn Herzogs
zu Sachsen, und des Herrn Pfalzgrafen
am Rhein Liebden.

Kaspar. Ich danke den Herrn Fürsten für
den Gruß. Wie lautet die freundliche Botschaft?

Bertram. Wer sind die beyden Freunden?

Kaspar. Mein Bruder Wilhelm, und dessen
Schwager Gebeg Frauenberg.

Bertram. So darf ich meinen Auftrag
wohl vor ihnen eröffnen. Die Herrn Reichs-
herren sind gar höchlich entrüstet, gegen
Herrn Heinrich von Ilmen, Schirmvogt zu
Landshut, der sich trotz den bestehenden Reichs-
gesetzen noch fieber weigert, setze ihm auf ei-
ne Zeitlang bis zu Beilegung eines neuen Für-
sten, übertragene Gewalt in ihre Hände nie-
derzulegen. Sie beghwältigen daher euch, Rit-
ter Kaspar der Thorringer, als den männhaf-
testen Ritter dieses Landes, Heinrich von Il-
men in ihrem Namen noch einmahl gütliche
Vorstellungen zu thun, und wosern er noch
länger im Troge verharret, so ernennen sie

Ein historisch-romantisches Schauspiel. 19

euch zu ihrem Feldhauptmann, und befehlen euch, ihn mit Gewalt zum Gehorsam zu bringen. Da die Untthanen des Reichs, und ausländische Kriege ihnen nicht gestatten, euch mit Hilfsvölkern zu unterstützen, so versprechen euch beyde aufs heiligste, der Stadt Landshut, wosfern ihr die Fehde mit Heinrich glücklich beylegt, oder beendet, die Reichsfreyheit zu ertheilen. Dieß ist meine Vorschafft.

Kaspar. Habt ihr etwas Schriftliches?

Bertram. Wohl hab ich das. Aber da die Straßen unsicher sind, und mir die Schriften leicht abgenommen werden konnten, so gab mir mein andrer Herr auch mündlichen Auftrag. Hier! (gibt ihm eine Schrift).

Kaspar. (erbricht und durchliest sie)

Bertram. Eure Antwort?

Kaspar. Der Herren Reichsverweser Willgehalt mir jederzeit als Befehl. Sagt ihnen, ich danke für ihr Vertrauen, und hoffe, es verdienen zu können.

Bertram. So gehabt euch wohl, Herr Feldhauptmann.

Kaspar. Ihr werdet es euch doch diese Nacht bey mir gefallen lassen?

Bertram. Meine Zeit hat Flügel. Der Herzog wünscht Nachricht. Aber wenn ihr erlaubt, sprech ich halb wieder bey euch zu.

Kaspar. Ein so wackerer Gast ist immer willkommen. (ruft) Knappen! (zwei Knappen mit Säbeln treten auf) Geleitet den Ritter bis zur Burgesforde.

Bertram. Ich bin dießmahl meinem Herrn ein freudiger Bothe. Auf Wiedersehen edele Herren. (geht ab, die Knappen leuchten vor)

Kaspar, Wilhelm, Frauenberger.
(nachrufend) Gehabt euch wohl! glückliche Reise!

Neunter Auftritt.

Die Vorigen, ohne Bertram von Hohenfels.

Wilb. Nun Bruder, ist dein Entschluß ist gereift? — Reifest du nach Landsbut?

Kaspar. Ich bin Verpflichtungen eingegangen, die mir heilig seyn müssen. Sey es! Ich will morgen mit dem Tage zu Heinrich. Aber ihr geht auf jenen Wegen, die ich euch vorhin bezeichnere. Gelingt gütliche Unterredung nicht, so mag mein Schwerdt Bayerns Redner seyn. (alle ab)

Ende des ersten Aufzuges.

Zweiter Aufzug.

(Landshut. Fürstlicher Saal in der Transnig.)

Erster Auftritt.

Heinrich. Hamer. Ebran.

Ebran. Wie ich euch sagte, gnädiger Herr! mehr gesehen sie nicht. Ich dachte doch, die Folter —

Heinr. Kein Wort weiter, Ebran! Ihr kennt meine Gefinnungen über diesen Punkt.

Hamer. Möglich, daß sie auch nicht mehr wissen. Gut, daß die Seuche vertilgt ist, eh sie weiter um sich greift.

Heinr. Wer, sagt ihr, waren die entkommenen Ritter?

Ebran. Hanns, der Leiminger.

Heinr. Glaubts ihr, Hamer, man soll ihm nachsehen?

Hamer. Laßt ihn laufen. Er ist unbedeutend.

Ebran. Wenn er aber, wie Gundelking, zum Herzog Ludwig von Jagoßstadt gieng?

Hamer. So würde er uns so wenig, als Gundelking schaden. Höchstens machte er Un-

er Einstöße und Streisereyen, und dann wies man ihn als Räuber nieder.

Ebra n. Ich habe befohlnermaßen das Todesurtheil über die gefangenen Rädte aufgesetzt. Hier ist es.

Heinr. Ist denn kein Ausweg? Muß ich meine Hände mit ihrem Blute besudeln?

Abam. Mit nichts, gnädiger Herr; es ist besser, noch etwas zu warten.

Heinr. Ihr eilet doch so mit Leutgeb.

Abam. Ein Opfer mußte fallen, des Beyspiels wegen — nun seyd aber besorgt, den Schein des Rechtes für euch zu behalten. Wenn ihr die Rädteherren ist gleich ermorden laßt, so wird alles Jeter schreyen, behaltet ihr sie aber im Gewahrsam, so glaubt man, der Prozeß währe so lang. — Damit gewinnt ihr Zeit, und undessen gewöhnt man sich, die Gesichter nicht mehr zu sehen.

Heinr. Wenn sie aber entkämen? wenn man sie zu retten trachtete?

Abam. Wie? Wer? Das Todesurtheil könnt ihr immer unterschreiben, so kann man nöthigenfalls Gebrauch davon machen.

Ebra n. Wenn man ihnen, bis dahin die Augen ausstäche, so wären sie auf Allzeit unbrauchbar.

Abam. Und sterben sie vielleicht an der Operation, so könnte man sagen, sie wären natürlichen Todes gestorben.

Heinr. Ehnde! Wollt ihr mich zum feigen Mörderig herabwürdigen? Ihr habt lange mit

Ein historisch-romantisches Schauspiel. 29

mir gespielt — habt mich zu mancher Schandthat verleitet, habt mir die schwere Ahndung der Reichsfürsten zugezogen, nun wollt ihr mich zu einer That bereben, die, wenn ich sie vollführte, mich in die Klasse gemeiner Bösewichter setzen müßte. Nehmt her das Urtheil, Ebran. Jetzt kann ich nichts unterschreiben. Jetzt nicht. In einer Stunde sollt ihr meinen Entschluß wissen. (er nimmt das Papier, und will ab.)

Eine Wache. (kommt) Ich höre Lärmen und verwirrtes Getöse in der Stadt.

Heinr. Ebran, seht zu, was das ist. Nehmt Waffenknechte mit. (Ebran ab, spöttisch zu Hammar) Ist das die Ruhe, die ihr hergestellt zu haben, euch so sehr rühmet?

Ham. Das ist nur Wiederhall von gestern. Wiederhall ist keine Stimme! — Nur Muthgnädiger Herr! es wird alles gut gehen. Wenn ihr beym Mahle, beym Weibsvolk, auf den Jagden und bey Lustbarkeiten das süße Gefühl der Unabhängigkeit schmecken wollt, so müßt ihr wohl auch lernen, zuweilen einen Biß über die Trausnitz herabzuschleudern.

Ebran. (kommt erschrocken zurück) Gnädiger Herr, nun haben wirs recht. Der Thürlinger reitet zur Stadt herein.

Ham. Kaspar?

Ebran. Ja!

Heinr. Wollt?

Ebran. Mir wen Knechten.

Ham. (höchst betroffen und nachdenkend, für sich) Kaspar?

Heinr. (für sich) Der Thoreinger? (zu Ahamer) Ihr werdet blaß?

Aham. Blaß? — Vor Zorn und Dienst-eifer.

Heinr. Was kann dieser Mann wollen?

Ebran. Was? — was anders, als uns allen die Hälse brechen.

Heinr. Kommt er bewaffnet?

Ebran. Nein, nur sein Schwert hat er.

Aham. Um! vielleicht führt ihn nur Zufall hieher. — Vielleicht —

Heinr. Vielleicht — vielleicht auch nicht! und was dann?

Aham. Es ist nicht möglich, daß er was wisse. Die Gefangenen hätten es gesagt — er kann es nicht erfahren haben. (bey Seite) Sicher weiß er alles.

Heinr. Meint ihr?

Ebran. Aber nun erfährt er's ja von den Leuten. Der ermordete Leutgeb —

Aham. (leise zu Ebran) Stille doch, seht lieber nach, was vorgeht. (Ebran ab)

Heinr. (sinnend) Leutgeb — kannte ihn der Thoreinger?

Aham. Meines Wissens nicht; was kümmert ihn daher sein Tod! — Ja so, zu seinem Schwiegervater, dem Preisinger, wird er gekommen seyn; und wenn dann die Reise keine Absicht hatte, so hegen sie ihn auch nicht auf. Zu dem — was will er machen mit seinen zwey Knechten?

Deinr. Ahamer! euer Gesicht ist nicht so ruhig, als ihr mich machen wollt.

Ebr an. (kommt) Nichtig weiß er alles, er reitet geradewegs herauf. Ich mag ihm nicht der erste unter's Gesicht treten. (geht wieder ab)

Aham. (für sich) Verdammte! O du reitest in dein Grab.

Deinr. Ahamer! Ahamer! Grolze, unbesorgsame Seele! macht dich der bloße Name des Mörders geschmeidig?

Aham. O daß ihr noch spotten könnt. Laßt uns vielmehr überlegen —

Ein Diener. (tritt ein) Kaspar der Thoringer ist draußen, und will vorgelassen werden.

Aham. Geht herein, gnädiger Herr, wir wollen uns vorbereiten.

Deinr. Man sagt, es sey ein schrecklicher Mann.

Aham. Euer Mafall, und nichts mehr. Ich will euch sagen, wie ihr seiner hohen Sprache antworten sollt. Jetzt oder nie ist es Zeit, euer Ansehen zu behaupten.

Deinr. Folgt mir in mein Kabinét. (ab)

Aham. (für sich) So wird er gereizt, vergiftet sich — und hernach — Ja — (laut) Laßt ihn hereinkommen, und da warten. (geht ab.)

Zweiter Auftritt.

Kaspar. Dienerschaft.

Kaspar. (im Heringehen zu der Dienerschaft) Warten? — Bins nicht gewohnt. (tritt allein vor) Da bin ich denn in Heinrichs Vorzimmer, und Schuste um mich herum! — Schöne Dinge, die man mir unten zurief. Hätt ich das alles vorher gewußt, alle Herren hätten mich nicht in Frieden herher gebracht. (zu der Dienerschaft) Nun, wird's noch lange? (Alles tritt vor ihm mit schwerer Ehrfurcht zurück, allein) Wie sie schleichen, die Memmen! — Kastherrs, des Jochs und der Geißel gewohnt. (zu der Dienerschaft) Geh einer hinein, und sage Heinrichen, ich sey da! Wird doch nicht vergessen haben. (Einer geht ab, allein) Möcht ich doch lieber in einer Schlacht mich herumbalgen, als da im Vorzimmer so herumschlenzen.

Dienerv. (kommt zurück) Der Herr Schirmvogt läßt euch sagen, ihr könntet warten.

Kaspar. Was? — Ihr hättet fragen sollen, ob ich will. Wer ist das ihm?

Dienerv. Georg Hamer, sein Marschall!

Kaspar. (für sich) Ha, ich verkehre. Erwartet haben sie mich nicht, nun müssen sie darauf, was sie mir sagen können. Gut! Mich betrügen sie doch nicht. (wartet lange, zum Dienerv) Geht noch einmal hinein, und sagt, ich sey Kaspar der Thoringen, und kein Schranze.

Ein historisch-romantisches Schauspiel. 27

Diener. (geht ab, und kommt gleich wieder zurück) Ihr sollt warten.

Kaspar. So! — Mag seyn, daß ich wieder komme. (ab)

Dritter Auftritt.

Dienerchaft.

Erster Diener. Der muß noch wenig in der Welt herumgekommen seyn, sonst hätte er's Warten besser gelernt.

Zweiter D. O, er heißt nicht umsonst der Wilde; er weiß gar nicht einmal, uns unsern gehörigen Respekt zu geben.

Dritter D. Wenn er der Gefangenen wegen kommt, so mag's noch ein schönes Spektakel werden.

Zweiter D. Wenn er so mit unserm Herrn spricht, so könnt's noch was ärger's werden.

Erster D. Was denn?

Zweiter D. Was? Krieg! Ihr müßt wissen, daß er unsern Herrn Kammer dreymal ansaufen könnte!

Dritter D. Und weanns sechsmal wäre, käme er doch nicht weit. Unsere Kammer ist ja fast ohne Boden.

Zweiter D. Und dann ist er ein gewaltiger Ritter. Er hat eine Weste und drey Schloßer, und noch mehr, und Kriegsleute kann er haben über die Tausend.

Erster D. Und sein Teufelsgeſicht oben-
drein. Sieht er doch aus, als wären Wurf-
ſpieße in ſeinen Augen.

Zweiter D. Drum wie ich euch ſagte,
wir können uns auf einen Krieg geſaßt machen.

Erster D. Ihr meynet also, er hält es
mit den Gefangenen?

Zweiter D. Sicher.

Dritter D. Und wenn unſer Herr die
andern losläßt, wird er doch wieder in Frieden
abziehen.

Zweiter D. Er ſcheint mir der Mann
nicht dazu; und dann wißt ihr ja, wie der
Uhamer und der Ebran unſern Herrn ſo ver-
hegen. — Leutgeb's Abſchied —

Erster D. Wohl wahr, das hatte große
Bedeutung.

Dritter D. Darüber ließe ſich viel
ſagen.

Zweiter D. Wer weiß, was die Reichs-
fürſten thun — wir werden also das noch mit
anſehen.

Vierter Auftritt.

Uhamer. Dienerschaft.

Uham. Wo iſt der Thorringer?

Zweiter D. Er gieng fort, und ſagte,
es wäre möglich, daß er wieder käme.

Uham. Macht, daß er komme. Er wird
bey dem Preißinger ſeyn. Laßt mir auch Ebran

kommen. (Dienerschaft ab). Er gieng fort. —
O das ist er, der stolze, unbiegsame Thorringer!
— Er wird's wohlfeil' geben, oder kün-
gen; mit ihm giebt's keinen Mittelweg, keinen
Aufschub. Er oder ich.

Fünfter Auftritt.

Hammer. Ebran.



Ebran. Was wollt ihr? Ehen komm ich
von den Rathsherrn. Dem Rädel hab ich doch
die Daumschrauben ansehen lassen. Der Herr
ersähets ja nicht.

Ham. Gut, nun die letzte Hand ans Werk
gelegt, dann sind wir am Ziele.

Ebran. Doch nicht beim Thorringer? —
Da bedank ich mich für den Auftrag, meine
Haut ist mir zu lieb.

Ham. Alles ist mit Heinrich verabredet.
Das lange Warten, das lärmende Geschrey auf
den Straßen, die Reben des alten Preisfingers,
bey dem er ist, alles das hat ihn schon ge-
stimmt, wie wir ihn haben wollen. Ich habe
bey Heinrich ins Feuer geblasen, so viel ich
konnte. Da wird dann der Thorringer aufste-
hen, vergessen, daß er Vasall ist; und wenn
er nur mit dem Finger nach dem Schwerdt deu-
tet, so fallen wir beyde ihm in den Rücken, und
machen ihn nieder. Wir lassen Heinrich die
Ehre, theilen die Beute, und schreiben sogleich
nach München und Ingolstadt, rufen einen

Landtag zusammen, und reinigen uns mit leichtester Mühe. Wenn man sagt, daß sich Thoringer mit seinem Schwerdt vergangen, wer wird's nicht glauben?

Ebran. Seyd ihr aber gewiß, daß es so gelinge? Und wenn er sich wehrt, wenn —

Aham. Kein Wort mehr, Wemme! — Reicht, wenn ihr wollt, hintern Ofen; aber macht dann auch keinen Anspruch auf die Beute. Der Schirmvogt will es, ich will es — ich habe zwey Dolche, einen für Kaspar, und einen für dich, wenn du an unserer Sache zum Verräther wirst.

Ebran. (für sich) Das ist des Teufels Lohn.

Zweiter Diener. (tritt ein) Der Thoringer ist wieder da!

Aham. Laßt ihn hereinkommen, und sagt es dem Herrn Schirmvogt. (Diener ab.)

Gechster Auftritt.

Kaspar. Die Vorigen.

Kaspar. (für sich) Oh! die Windhunde! (tritt vor, grüßt keinen, und geht stolz und finster gerade vor sie hin.)

Aham. Willkommen in Landshut, edler Ritter! Es ist was seltsames, euch da zu sehen.

Ebran. Gott grüß euch, edler Thoringer!

Ein historisch-romantisches Schauspiel. 31

(Nies stille) Wie, ihr danket nicht ~~meinem~~ Grusse? Das ist nicht ritterlich.

Rasparr. Nicht ritterlich? Ihr sagt mir das? Ihr wagt es?

Ham. Ihr werdet böse seyn, daß euch der gnädige Herr vorhin warten ließ; er hatte dringende Geschäfte.

Rasparr. Will nicht untersuchen, was das für Geschäfte waren. Wo ist er jetzt?

Ebran. Er wird gleich da seyn.

Ham. Könnte man es nicht erfahren, was euch hieher bringt?

Rasparr. Der Boshelt die Mäcke, abzuwehen, und Schurken zu züchtigen. Ihr könnt's ihnen sagen, wenn ihr einem begegnet.

Ebran. Dürfte man aber nicht wissen, was eigentlich —

Rasparr. Ich bin da, mit Heinrich zu sprechen, an euch hab ich kein Wort weiter zu verlieren.

Ebran. Der gnädige Herr kommt.

Siebenter Auftritt.

Heinrich von Ilmen, Gefolge, Wache. Vorige.

(Heinrich tritt mit Stolz und Gepränge herein, steht seitwärts auf Rasparrn, der den Hute zieht, und mit ritterlichen Anstand gerade da steht.)

Heinr. (setzt sich) Seyd ihr Kaspar der Thorringer?

Kaspar. Ja, Herr Schirmvogt, das ist mein Name.

Heinr. Was wollt ihr?

Kaspar. Ich bin da im Namen des Herrn Reichsverweser, und habe fürs Vaterland zu sprechen.

Heinr. (überrascht und besürzt, sucht sich zu fassen, und fährt mit anscheinender Ruhe fort) Spracht gleich und kurz.

Kaspar. Kurz? Ja — aber wann wir allein sind.

Heinr. So, wie ich euch befehle.

Kaspar. Herr Schirmvogt, ich kann auch gehen.

Ham. (zu Heinrich) Thut ihr seinen Willen; es ist nur desto besser. Wenn ihr allein seyd, so giebt's keine Zeugen.

Heinr. (zu Hamer) Aber —

Ham. (zu Heinrich). Wir lauern im Hinterhalt. Sorget für nichts. (laut) Wir wollen gehen, gnädiger Herr, und dem edlen Ritter Platz machen. (alle ab)

Achter Auftritt.

Heinrich. Kaspar.

Heinr. Wir sind allein. Nun spricht.

Kaspar. Herr Schirmvogt! — Wenn ihr euch schon nicht eringert meines Gesichtes,

Ein historisch-romantisches Schauspiel. 33

und wie oft ich euch auf meinem Schilde gewiegt, so wißt ihr doch, daß ich Kaspar der Thorringer bin. Es ist dieß der Name eines Ritters, der allzeit vor dem Feind gestanden, allzeit Wahrheit und Recht gesprochen, und oft für die gute Sache geblutet hat; er verdient Glauben. — Euere Råthe rangen nichts. Ihr seyd jung, und könnt das nicht so einsehen, aber das ganze Land ist mit ihnen unzufrieden, und ich fordere im Namen des Landes, im Namen der Stellvertreter kaiserlicher Majeståt Abhülfe und Genugthuung.

Heinr. (Reht auf) Verwegner! Ihr sagt mir das?

Kaspar. Seht euch, und hört mich, ihr hört mich dann in eurem Leben nicht mehr. (Heinrich setzt sich) Ihr müßt am besten wissen, wie schwer ihr euch an Kaiser und Reich vergangen, welche Eigenmächtigkeit ihr euch in einem Lande erlaubt habt, das euch nicht gehört, und wozu ihr weder das Recht, noch die Macht hattet.

Heinr. Ich? Nicht Macht?

Kaspar. Ihr habt der Handfeste König Ottens, den Statuten des Landes, den Gesetzen des Reichs entgegen gehandelt. Ihr habt euch vielleicht, ohne bösen Willen Råthe gewåhlt, die, es mit dem gemeinen Wesen nicht gut meinen. Diese Elenden haben wir nie für unsere Herren erkannt, und ihr könnt sie auch nie dazu machen. Man machte euch Vorstellungen, die ihr nicht hörtet — drauf nahm man ernst-

sichere Maaßregeln gegen diese Blutigel. So wahr ich Thoringer bin, das war nicht recht; nahm auch nicht Theil daran, ob ich schon wußte, wiewohl zu spät, um es zu verhindern. — Sie wurden verrathen, und gefangen, Leutgeb hingerichtet. Nun aber habt ihr genug gethan, um die übrigen zu schrecken, die andern könnt ihr wohl loslassen, und ihnen eure eigene Schuld verzeihen. Lasset eure Rärthe auf ihre Schlösser ziehen; wären sie was nütze, so wäre das Land nicht elend, taugen sie aber nichts, so ist's eure Pflicht, sie wegzujagen.

H e i n r. Habt ihr geendet?

K a s p a r. Sehr bald. Die Herren Reichsverweser gemahnen euch zum letztenmal, durch mich, ihren kaiserlichen Feldhauptmann, daß ihr die so lange unrechtmäßige beybehaltene Gewalt niederlegen, und entweder die neue Belehnung erhalten, oder, was sie sonst verfügen, abwarten möget.

H e i n r. Ihr kaiserlicher Feldhauptmann? — Die Währe ist ja ganz neu.

K a s p a r. (ohne sich unterbrechen zu lassen) Widrigensfalls muß ich mit meiner ganzen Macht über euch herfallen, eure Städte und Burgen einschern, und nicht ruhen noch lassen, bis der verdorbene Zweig abgehauen ist. — Dieß im Nahmen des Herzogs von Sachsen, und des Pfalzgrafen am Rhein. Der Thoringer hat nichts beizusetzen, als daß ihr durch euer fiderisches Betragen noch euer Leben verurtheilt, in des Reichs Acht und Oberacht erklärt, und

wohl gar vor die Schranken des furchtbaren
Vehmgerichts gefordert werden könnten.

Heinr. Ich ließ euch anreden, um den
Grad eurer Vermessenheit zu hören.

Kaspar. Alzer Heinrich, spart euren Zorn;
ihr könnt, und werdet mich nicht schrecken, denn
ich fürchte nichts. Aber bedenkt, was ich euch
sage, es lohne der Mühe.

Heinr. (steht auf) Bedenken? — So weit
ist also gekommen, daß ihr mir Gesetze vor-
schreiben; und nur eine kurze Bedenkzeit geben
wollt?

Kaspar. (kalt die Achsel zuckend) Warum
liefert ihrs so weit kommen.

Heinr. Und wenn ich eure tollkühne Worte
verlache, wie sie's verdienen?

Kaspar. Dann werdet ihr aufhören, das
zu seyn, was ihr seyd, und Kaiser und Reich
werden einen andern an eure Stelle setzen.

Heinr. Ho, das geht zu weit, unwürdiger
Vasall!

Kaspar. Und wenn ich meine Schloßer in
eurem Lande an allen vier Ecken anzünde, so
bin ich euer Vasall nicht mehr, und das kann
ich wohl noch thun.

Heinr. Also ihr seyd das Haupt mei-
ner Feinde?

Kaspar. Noch eine Frage an euch, dann
meine Antwort. Werdet ihr thun, was ich
von euch im Namen der Stellvertreter kais-
serlicher Majestät, im Namen des Vaterlandes
begehrt?

Heinr. Nein! nein!

Kaspar. So sag ich euch: Ja! Ich bin das Haupt eurer Feinde! und wenn alle eure Vasallen mir den Heerbann verweigern, wenn niemand meiner Fahne folgt, so ist's wohl noch an mir allein genug.

Heinr. Ihr? — Wenns mit Großsprechern gethan wäre, und wenn ich den Narren laufen ließe.

Kaspar. Bey Gott, Heinrich! (legt die Hand ans Schwert) Wollte in euren Adern edleres Blut, ihr würdet —

Heinr. (zieht sein Schwert) Hüffe! Wache!

Neunter Auftritt.

Die Vorigen. Ahamer. Ebran.

Aham.) (rennen mit Dolchen auf Kaspar,
Ebran) und schreyen, Was? Mörder?

Kaspar. (zieht, wendet sich um, und erblickt Ahamer) Dieß dein Lohn, Meuchelmörder!

Ebran. (steht wie verstarret da.)

Heinr. (läuft zur Thüre) Wache! Hüffe! (die Wache kommt, und will auf Kaspar zu.)

Kaspar. (steht in der Mitte, und schwingt sein Schwert) Wer wagt's? (sie treten staunend zurück) Seht Heinrich, wie sie da stehen, eure Helden! (er stoßt mit dem Fuß an Ahamers Körper) Nehmt das zum Andenken des Thorin-

Ein historisch-romantisches Schauspiel. 27

gers! (die Wache öffnet sich erschrocken, er stürzt mit geschwungenem Schwerdt mitten durch sie ab. Heinrich und Ebran folgen mit Zeichen der höchsten Verwirrung, die Wache beschäftigt sich mit Alhams Leich.)

(Der Vorhang fällt.)

Dritter Aufzug.

(Landshut, Platz, Nacht. Man sieht im Hintergrunde bey Badelschein eine Leiche über die Bühne tragen. Eine Menge Volkes deckt den Platz, doch ist alles stille. Ganz im Hintergrunde sieht man die Burg Traudnis hin und wieder stark beleuchtet, man hört inweilen Trompeten und Pauken, aber aus der Entfernung.)

Erster Auftritt.

Bürger. Volk.

1ter Bürg. Du, der hatt auch über-
standen.

2ter Bürg. Lieber Gott! so mußte der Preisinger auch dran!

3ter Bürg. Der Kloßner, der Kopenberger, und der Frankenhofer sind wieder gekommen, und da fanden sie ihren sanbern Spießgesellen, den Hamer in seinem Blute.

2ter Bürg. Dem der Thoringer'n Garauß gemacht hat.

3ter Bürg. Da wurden sie denn wie schenkt, und unser Schirmvogt auch. Nun giengs über den alten Preisinger los, der des Thoringers Schwiegervater ist, und mit Friedensvorschlägen eben hinaufgegangen war. Er mag wohl etwas hitzig mit ihm gestritten haben. Am Ende stürzten sie ihn vom Fenster über den Berg herab.

1ter Bürg. Wie man sagt, so haben sie den Gefangenen die Augen schon ausgestochen, ehe der Thoringer kam, und ist sind sie sicher gar todt.

4ter Bürg. Hab ich doch in meinem Leben von dem Herrn so viele Wohlthaten empfangen. Die armen Herren!

2ter Bürg. Und ohne den Preisinger wäre ich lange schon Hungers gestorben.

3ter Bürg. Laßt uns weinen über sie und uns.

4ter Bürg. Seyd guten Muths! Der Thoringer und die Ritter werden schon kommen, mit den Herren da oben abzurechnen.

1ter Bürg. Angefangen hat der Thoringer.

ringer gut. — Der Thamer war doch der Aergste.

2ter Bürg. Er wird auch gut enden. Geht acht, es wird nicht lange ansehn, so ligt er vor unsern Mauern, und belagert und. Da fähren wir zwischen Hammer und Ambos.

3ter Bürg. Nicht doch, das geht ins freye Feld. Hört ihr nicht Trommeln, Trompeten und Pauken? — Das geht ins freye Feld. Hört ihrs nicht? Ich glaube sie ziehen stille hinaus an der Bergseite, und wollen dem Thorringer vorkommen. Ich wüßte schon, was dann zu thun wäre.

4ter Bürg. Was denn?

3ter Bürg. Wer zurückbleibt, soll über die Klinge springen. Dann sollten wir uns waffnen, die Stadt und das Schloß besetzen, und es dem Thorringer melden lassen. So könnten wir den Reichsverweßern, dem Thorringer, und uns selbst einen Dienst leisten.

5ter Bürg. Wohl, das ließe sich thun. Wollen hingehen, und mit den Kunstmeistern sprechen. Wenn sie es nur wagen.

4ter Bürg. Und ich will stille zusehn, ob sie abziehen. (alle ab. Die und da sieht man kleine Trupps zu zwey und drey zusammenstehn, hin und wieder gehen, ins Ohr sprechen, dann kommt eine Nachtwache, alles zerstreut sich).

Zweiter Auftritt.

(Thorringer's Wette. Ein antiker Schmied.)

Margaretha. Georg, ihr Schwachen.
 Georg Frauenberger. Hanns Laiminger.
 Wilhelm Thorringer.
 Leopold Gaisfischer. (alle
 Männer im Harnisch.)

Wilh. (im hereintreten) Diese zween Ritter
 sind unterwegs zu uns gestossen. Sie kommen
 von Landshut, sind des Thorringer's Freunde,
 und bitten um Obdach und Herberge. So
 viel sie uns erzählen, kommen die vornehm-
 sten vom Adel noch heute her, und da ist,
 unsre Sache so gut als verrichtet.

Marg. Ihr seyd mir willkommen, edle
 Ritter! Aber eure Namen vergaß der Schwä-
 ger mir zu nennen.

Laim. Ich bin Hanns Laiminger, und hier
 Leopold Gaisfischer, zwey Freunde eures Va-
 ters, zwey Flüchtlinge vor Heinrichs und sei-
 ner Räthe Wuth, zwey Ritter, die bey en-
 rem Manne Rath und Schutz suchen.

Gaisf. Und bey euch eine gastfreundliche
 Herberge, edle Frau!

Marg. Heil dem Schlosse Kaspars, daß
 es würdig ist, solcher Männer Zufluchtsort zu
 seyn.

Wilh. Da seht auch, liebe Herren, uns-
 fern jungen Thorringer. Ist nicht ein schmu-
 des Knäblein?

Ein historisch-romantisches Schauspiel. 41

La im. Ein flinker Bursche!

Gast. Der wird sich einst sein Erbe vom Teufel selbst nicht nehmen lassen. Gelt, junges Herrlein!

Georg. Laßt mich nur erst eine Lanze schwingen, ein Roß tummeln, und ein Schwert führen, dann sollt ihr schon sehen, wie ich um mich herum hauen will.

Frauenb. Daran erkenne ich den Geist unseres Kaspars.

Marg. O wär er da! wär er wieder da! Verzeiht einem Weibe! Oft zog er aus, aber nie war mir das Herz so heftig ent.

Wilh. Beruhigt euch, liebe Schwägerin. Vielleicht willigt Heinrich in einen Vergleich. Und was ist's denn, wenns auch Krieg gäbe? Hat er doch schon öfters Händel gehabt, seit er unser Mann ist.

Marg. Ich war allezeit besorgt, weil es meine Pflicht ist, und weil ich ihn liebe; hab auch nie für ihn gezittert, denn ich kenne den Helden, aber ihr —

Wilh. Na, ihr seyd ihr, wie die meisten Frauen, zur Zeit der Abwesenheit ihres Ehemanns, voll Kummer, Trübsinn und Einbildung.

Marg. Das gäbe Gott! lieber Schwager, daß es nur Einbildung ist. Es geht meinem Vater gut?

La im. Außerlich wohl, aber innerlich mögt ihr denken, was er fühlt und leidet.

Marg. Was wird das alles noch für ein Ende nehmen?

Salkst. Das Ende muß Kaspar vorschlagen, und der gerechte Gott vollführen.

Frauenb. Ihr müßt noch andere Dinge haben, edle Frau, die euch auf dem Herzen liegen, weil ihr so außerordentlich niedergeschlagen seyd.

Wilb. Wart ihr doch sonst eine so heldenmüthige Frau, daß man euch auf der Stirne las: ihr seyd Preisinges Tochter, und des Thorringers Frau.

Marq. Nochmahl, verzeiht! O ich habe eine schreckliche Nacht gehabt!

Wilb. Wie so? was geschah?

Marq. Da polterts nun schon acht Tage schrecklich, man hört Waffen klirren, und Werkleute, Maurer arbeiten, und heute Nacht schrie es: Wehe! Wehe! Ich sagte mich, gieng hin, nahm Knechte mit, als ich aber Wehe schreyen hörte, konnt ichs nicht aushalten. Meine Kniee sanken, die Knechte zitterten um mich her, Geister huschten und rauschten hinter und vor mir; doch ich sah nichts. Aber die Stimmen, der Wehruf, so dumpf, so heulend, so warnend —

Frauenb. Weiß es Kaspar?

Marq. Den Lärm hat er wohl vorgestern selbst gehört, aber es schrie nicht: Wehe!

Patm. Und was sagte er?

Marq. Nichts. Er nahm unsern Knaben Georg hinhin und sagte: Fort Knabe, das sind Geister!

Salkst. Das mag wahr seyn, der Thorringer fürchtet nichts.

Ein historisch-romantisches Schauspiel. 43

Marg. Als Gott! Alle Morgen berühet er bey Sonnen-Aufgang, und bey'm Mondschein hört ichs oft, daß er laut zum Himmel hinauf redete; er wird auch nie Gottes Nahmen nennen, ohne den. Gut zu stehen. O es ist ein Mann!

Frauenb. Den Gott auch, und und dem Vaterlande lang erhalten wird, trotz allen Kolden.

Ein Knecht. (tritt ein) Der Herr kommt mit zwanzig Reitern. (geht ab)

Wilh. Ich eile ihm entgegen. (geht ab)

Marg. O wohl mir, daß er weg ist, von Landshut, und wiederkehrt in seine Mäuer.

Laim. Wer mögen wohl die Reiter seyn? Nahm er so viel mit?

Frauenb. Nein; nur zwey Knechte begleiteten ihn. Das werden die andern Ritter seyn.

Dritter Auftritt.

Kaspar. **Wilhelm.** **Gedrg** und **Werner v. Waldeck.** **Ludwig Pinzenauer.** **Wilhelm Kammerberger,** und 15 andere Ritter. Vorige.

(Die neuangekommenen Ritter treten vor, grüßen die Hausfrau und übrigen Anwesenden. Kaspar allein bleibt im Hintergrunde an der Eingangsthüre, und ertheilt den nachkommenden Knechten Befehle)

Kaspar. Das Gewölbe im Steiner gang,

soß zur Ritterversammlung zugerichtet werden; dann geh du nach Tengelting. Heute Nacht sollen meine Leute von dort in Rüstung hier ein-
treffen. Und du, reite gegen Rienberg, da
kommen die von Jettenbach und Tiefiling. —
Bin ich nimmer da, so führe sie auf meine
Spur. — Die von hier müssen alle aufgebo-
hen werden, und die von Stein auch, und
alle bleiben in ihrer Besatzung als Besatzung. (die
Knechte, bis auf einen, gehen ab. Zu dem Knecht)
Du weitest auf Wald! dorthier kommen die Leu-
te der Ritter. Führe sie gerade her, und ei-
lig. (Knecht geht) Du, warte! — Hatt die
letzte Nacht wieder gelärmt im Steingang?

Knecht. Ja, ärger als die vorigen Tage.
Fragt nur die gnädige Frau. Als sie herabkam,
da rief es: Wehe! Wir hatten viel zu thun,
sie von ihrem Schrecken zurückzubringen.

Kaspar. Wollen sehen, ob's heute wieder
so seyn wird. Wenn's Bedeutung hat, so muß
es heute recht lärmern. Mach die eiserne Pfor-
te auf, die in den Steingang führt, damit die
Ritter einziehen können.

Knecht. Schon recht. (ab)

Kaspar. (tritt vor, grüßt die Gesellschaft)
Gott grüß euch, edle Ritter und Herren! —
(schnallt seinen Harnisch auf, und seinen Helm) Gu-
ten Tag, Margarethe! — Willkommen Jun-
ge! Euer Vater schickt euch seinen Segen!
Seht, das waren seine Waffen ehnmals; — heute
trag ich sie. (alle bewillkommen und umringen ihn)
Nun seht einmahl, ich hab's nicht abgewischt.

(zieht sein Schwert) So blutete, Hamer, als ich ihn mordete.

Alle. (erschrocken) Hamer!

Rasp. Nicht wahr? Ein gut Stück Arbeit schon gethan?

Wilh. Wie gleng das zu?

Rasp. Das sollt ihr bald hören.

Vierter Auftritt.

Siegmond Frauenberger (kürzt Abhang los herein) Die Vorigen.

Rasp. Seht da, braver Ritter! treffen wir hier zusammen? Woher so eilig?

Sigm. Frauenb. Von Landsbut.

Rasp. Von Landsbut? Was bringt ihr uns?

Sigm. Frauenb. Bottschaft, Herr Ritter!

Rasp. Nun, ihr stoßt? — Was ist das, Ritter! Wie heißt eure Bottschaft!

Sigm. Frauenb. (Margarethen erblickend) Ha! (er zieht Raskarn bey Seite, sie sprechen heimlich und sehr hastig; ihre heftigen Gestikulationen zeigen von der Unruhe ihres Gemüths; die Umstehenden äußern Bestürzung, besonders Margaretha)

Rasp. (tritt ruhig in die Versammlung) Edle Ritter und Freunde! die Versammlungskunde ist da. Verfügt euch indessen in den Steiner gang, ich werde bald folgen. Du Frau, bleibe! (die Ritter ab)

Fünfter Auftritt.

Kaspar. Margaretha. Georg.

Marg. (unruhig) Kaspar! Ihr verlaßt eure Gesellschaft?

Kaspar. Sie wächst mit jedem Augenblick. Nun sind der Ritter vierzig im Saal, und ohne meine Leute haben wir an die 400 Reiter, und 600 Fuß Volk.

Marg. So wirds bald angehen?

Kaspar. Weiß noch nicht, was der Rath beschließen wird; auf den kommts an.

Marg. Habt ihr mir was zu befehlen? — denn umsonst entließt ihr die Ritter nicht.

Kasp. Wilhelm ist bey ihnen, das ist gleichviel. — Aber Frau! ich muß euch noch andre Dinge sagen.

Marg. (für sich). Ha, Siegmunds Botschaft! — (laut) Sagt, o sagt! ich bitt euch — vielleicht ist meine Furcht größer, als was ich zu fürchten habe.

Kaspar. Siegmund Frauenberger hat Kunde von eurem Vater mitgebracht.

Marg. (gespannt) Nun?

Kaspar. Was wünscht ihr, Margaretha! was wünscht ihr am liebsten von ihm zu hören?

Marg. Daß er lebe!

Kaspar. Ich wollte, ihr hättet gesagt: daß er nütze dem bedrückten Vaterland.

Marg. (ängstlich). Nützen? Er? In seinem Alter? Bey Helrich?

Kaspar. Daß er die höchste Stufe des Ruhmes erreiche, das, Margarethe, hättest ihr wünschen sollen.

Marg. (saß ohne Bessung) Nun, das wünscht ich von ihm.

Kaspar. Wißt ihr aber, was die höchste Stufe des Ruhms für einen Erasmus Preisfinger ist?

Marg. Gott! ich ahnde sie.

Kaspar. (faßt sie bey der Hand) Nicht! — Der Tod fürs Vaterland ist es! — Den starb er.

Marg. (sinkt an Kaspars Schultern) Mein Vater! O mein Vater! (eine Stille, Kaspar steht unbeweglich, und hält sie)

Georg. (weint, hängt sich an Margarethen) Mutter! Mutter! — Der arme Großvater!

Kaspar. Still Knabe! mich sieh an! so leiden Männer! Margaretha! ermaunt euch. — Denkt, Erasmus starb als Held! — Ihr seyd seine Tochter; ich bin sein Rächer und euer Mann. Ich muß fort, es ist die Stunde des Rittersaths! — Geht zu euren Frauen. (Sie gehen ab)

Sechster Auftritt.

Ein Gewölbe. Das Thor in dem Steiner gange steht offen. Es ist düster, unabsehlich, festsicht. Im Gewölbe brennen drey große Lampen, so, daß das Licht immer Dämmerung ist. Vierzig Schildknappen treten paarweise herein, jeder mit sei-

nes Ritters Wassen, Schild und Speer. Sie hängen und stellen sie an den Wänden in Ordnung herum. Kaspars Schild wird in der Mitte auf ein Felsenstück gelegt, und dabey ist sein Panzer aufgestellt. Dann kommen die obgenannten Ritter, und noch dreßzig andere Ritter in Harnisch, mit offenen Helmen; sie gehen stille und feyerlich, und jeder stellt sich zu seinem Schild. Man sieht, wie Waffentnechte sich vor die Thüre lagern, die verschlossen wird, aber die in den Gang nicht. Kaspar steht geharnischt in der Mitte. Alles stille. Unter dem Eingug spielt das Orchester einen Marsch)

Kaspar. Ritter, wir verstehen uns. Es braucht keiner langen Rede. Heinrich von Zimen, Schirmvogt von Landshut, beleidigt das Ansehen kaiserlicher Majestät, da er sich seiner unrechtmäßigen Gewalt zu begeben weigert: er führt Geschoße ein, wozu er kein Recht hat; er verpachtet das Land an Juden; er läßt die öffentlichen Einkünfte durch Betrüger verschleudern, er nimmt keine Vorstellungen an; er erwärget Unschuldige, er ließ den Preissinger den Hals brechen, und mich, der ich im Nahmen der Reichsverweser kam, gedachte er meuchlings zu ermorden; er bricht die Handsoffen und Statuten des Landes. Die Herren Reichsverweser haben mich zum kaiserlichen Feldhauptmann ernannt, mich bevollmächtigt, Gewalt mit Gewalt zu vertreiben, und im Fall einer glücklichen Beendigung, ob Beyer-

Ein historisch-romantisches Schauspiel. 49

Gung dieser Fehde, der Gade Landshut die Reichsfreyheit zugesichert. Was sollen wir thun? — Meine Meinung ist: Krieg! Wer auch so denkt, hebe die Hand auf. (alle heben die Hand empor, nur Wilhelm nicht; sie schreien) Krieg! (aus dem Gange schreit es ferne) Wehe! (die Ritter merken es nicht, aber Kaspar, der sich ruhig umsieht)

Wilh. Ritter! Ihr wißt, daß ich auch ein Thorringer bin, and daß ich diese drei Rassen (er deutet auf sein Schild) mit Ehren in Schlachten getragen habe, aber meine Meinung ist, nicht Krieg. Unser Heerhaufe ist schwach, die Hilfe ferne, und die Gefahr nah. Die mächtigeren Reichsfürsten sind in häusliche Zwiste, oder ausländische Kriege verwickelt, und können uns nicht unterstützen. Daher rathe ich, man solle noch Frieden halten, aber sich rüsten, im Lande vertheilen, und zu jeglicher Gegenwehr parat seyn. So denkt ich.

Kaspar. Urtheilet. (die Ritter reden unter einander, und scheinen verschiedener Meinung zu seyn. Endlich sagt)

Kaim. Redet Kaspar! Ihr sollt urtheilen.

Alle. Ja, ja, ihr!

Kaspar. (nimmt sein Schild, und zieht sein Schwerdt) So sage ich nochmal Krieg! — Das Vaterland weint, dem Adel drohen Ketten, unschuldiges Blut ruft, und ich rufe mit: Krieg und Rache!

Alle. Krieg! Rache! (aus dem Gang ruft es

nachher) Wehe! (die Ritter sehen einander ungewiß an)

Kaspar. Laßt uns hin nach Lantshut, in Eile! Sie erwarten uns nicht, die Stadt steht uns offen; das Schloß werden wir bald haben; Heinrichen fangen wir, und führen ihn vor den Herzog von Sachsen. Wir geben uns dem Kaiser und Reich zu Vasallen, bekrufen uns auf das gegebene Versprechen, verlangen reichsfrey zu seyn, wie die Ritter in Schwaben, Franken und am Rhein; oder wir fechten gegen Heinrich, bis wir sterben. Das ist der Wunsch meines Lebens! das laßt uns thun; Ritter!

Alle. Krieg! Rache! Reichsfreyheit! (aus dem Gange tönt es näher) Wehe! (die Ritter säumen)

Kaspar. Stannet nicht! Dieser Gang hier ist lange der Wohnsig irrender Geister. Sie hören uns, auch sie rufen: Wehe über Heinrich! — Nun laßt uns unser Vorhaben beschwören, und unsern Bund errichten. (Sie nehmen alle die Schilde, und halten die bloßen Schwerdter hoch) Schwört, von der Fehde nicht abzustehen, bis Heinrich zu billigen Bedingungen sich versteht.

Alle. Wir schwören es!

Kaspar. Schwört, unschuldig vergossenes Blut zu rächen.

Alle. Wir schwören.

Kaspar. Schwörer, nicht zu wanken noch zu weichen, und mir wacker beyzustehen, in je-

Ein historisch-romantisches Schauspiel. 51

der Gefahr und Unbild. Schwört das auf mein Schild.

Alle. (legen die Spitzen ihrer Schwerdter auf Kaspar's Schild) Wir schwören Treue auf des Thoringers Schild.

Kaspar. Diese drey Rosen sind also euer Panier. Das Wehe des Geistes unser Losungswort, und drey Schläge auf den Schild, unser Zeichen. (Sie stecken ein, nehmen die Speere, und reiten Paarweise ab, Kaspar der letzte)

Siebenter Auftritt.

Kaspar. Ein Geist.

Geist. (ist grau, aber so gebildet, wie die edlen Deutschen im achten Jahrhundert. Er ist von hoher Statue, hält ein Schwerdt in der Hand, und ruft ernsthaft) Kaspar! (die Thüre des Ganges fällt zu)

Kaspar. (wendet sich um, sieht starr) Wen bist du?

Geist. (breitet seine Arme gegen ihn aus)

Kaspar. (geht hin) Was willst du?

Geist. (winkt, daß er da bleiben soll)

Kaspar. (geht in den Hintergrund, und spricht in die Scene) Ritter, einen Augenblick, und ich bin wieder bey euch. (geht wieder vorwärts, der Geist giebt ein Zeichen mit dem Schwerdt. Die Hinterwand des Ganges theilt sich, man sieht ein Schlachtfeld, auf welchem die Kämpfenden, durch Heinrichs und Kaspar's Leibscheiden kenntlich werden)

Kaspar. Meine Leute sehe ich stehen —
meine Freunde fallen. (die Wand giebt sich wieder
zusammen.)

Geist. (tritt mit forschendem Blicke vor ihn.)

Kaspar. (entschlossen) Der Ausgang eines
Krieges thut nichts zur Sache, wenn er aus-
gerecht ist. Das kann ich noch tragen.

Geist. (hält rechts einen Hammer, links eine
Trompete, und deutet auf die Hinterwand) Kas-
par!

Kaspar. Nochmal? (die Wand zertheilt sich,
man sieht hinter einen Vorhang von Seide eine halb-
zerstörte Feste. Werkleute sind beschäftigt, sie voll-
leuds einzureißen. Man hört einen Lärm, wie wenn
Gebäude einstürzen) Eine Feste wird verbrannt,
zerstört, der Erde gleich gemacht. — Und
wenns Thorring wäre, so weiche ich nicht von
meinem Entschlus. — Das kann ich auch noch
tragen.

Geist. Kaspar!

Kaspar. Schon wieder?

Geist. Zum letztenmal! (giebt ihm einen
Brief, der mit einem Strick umwunden ist.)

Kaspar. (macht ihn heftig auf, und liest)
„Der Strang!“ — Ha Rabold, Verdamm-
ter! Du wagst es, Kasparn den Thorringer
zu beschimpfen? Kennst du diese Mauern nicht?
Meine Macht nicht?

Geist. Ueber mich hast du keine.

Kaspar. Und wer bist du denn? oder wer
warst du?

Ein historisch-romantisches Schauspiel. 33

Geist. Alwig der Thorringer, der erste
deines Hauses.

Kaspar. Du? Und was willst du denn?

Geist. Gehst du in den Krieg?

Kaspar. Ja!

Geist. Sieh dich vor.

Kaspar. Wenn du die Fehde mißrathest,
bist du nicht Alwigs Geist. Sieh mir ein Zei-
chen, daß du es bist.

Geist. Welches verlangst du?

Kaspar. Mach mich fürchten.

Geist. (winkt, und es donnert und blitz. Der
Hag speyt Flammen, das Gewölbe kracht, man
hört Winde brausen und jischen, und Wassers-
güsse.)

Kaspar. (ruhig) Das sind Wunder der
Natur, die ich verehere, aber nicht fürchte. (alles
schweigt) Sag mir den geheimsten Gedanken
meines Herzens.

Geist. Der Thron der Agilolfinger in dei-
ner Nachkommen Besitz.

Kaspar. (überrascht und verwirrt) Das
traf! das — ich mag nicht läugnen, ist
meiner Gedanken geheimster, meiner Wünsche
kühnster!

Geist. Laß ab vom Kriege!

Kaspar. Das kann, das soll nicht seyn.

Geist. Dein Bruder meint es redlich, du
nicht.

Kaspar. Ich zahle Blutschuld.

Geist. Denke an Thaffilo, du willst Thaf-

fließt Stamm verlängern? Sohn Kaspar, bedenke dich!

Kaspar. Wenn ich die Zukunft nicht wüßte, so hätte ich keine Ursache, meinen Schluß zu ändern; und weiß ich sie, so muß ich mein Schicksal tragen, und — ich kann es tragen.

Geist. (hebt den Strich von der Erde auf) Aber —

Kaspar. (ergrimmt) Fort! das geschieht nie! Ich troge den künftigen Mächten! Ehe dieses Schwert meinen Händen entfähet, soll es diese Brust durchbohren, und dann stieb' ich ja von Axtschlägen. Fort!

Geist. Verwegener! (geht zur Thüre, welche sich öffnet) Auf Wiederschen zu Stein! (verschwindet in den Gang.)

Kaspar. (steht ihm nach) Das soll verschlossen bleiben in meinem Busen: Andere möche es erörtern. Du Kaspar, folge der Stimme deines Schicksals! — Haken mußte du einst; falle mit Ruhm wie ein Städter: walmender Berg (man hört Trompeten und Trommeln) Das Zeichen zum Ausbruche. Willkommen, Schlachttrompete! Ich troge allen Ketten, und vertraue nur auf Gott, und meine gute Sache. (geht ab)


Ende des dritten Aufzugs.

Vierter Aufzug.

(Wald am Dorfe Kirchweidbach.)

Erster Auftritt.

Heinrich, Ebran, Ritter, ein Bothe, alle geharnischt; und ein Heer, das in Unordnung Mittagsruhe hält.

Heinr.  eure Pösterzunge auf ewig verstumme, elender Schwächer! Geschlagen, vernichtet wäre mein Heerhaufe?

Bothe. So ist's, gnädiger Herr! Von den Vierhundertern entkam ich allein.

Heinr. Also gerade der schlechteste hatte das größte Glück. — Und Klostner, und Aspenberger?

Bothe. Sind todt. Ich sah —

Heinr. Aber wie ist's möglich? Sprich, geschwinde, dein Leben steht auf der Wahrheit.

Bothe. Raum kann ich noch reden vor Schrecken und Elde. — Als wir herunter sa-

men über die Kämpfer Felber, und ziehen wollten gegen Zettenbach, da bekamen wir Nachricht, daß nichts zu thun seyn, weil die Leute vom Thorringer schon aufgeboren wären. Da wollten nun die Herren vorreiten zu euch her, ehe sie zu Kasparn stoßen könnten.

Ebram Umkehren hättet ihr sollen, und Zettenbach und Löffing anzünhen.

Bothe. Hineinach kommt Rath. Nun, als es graute, waren wir noch gegen eine Stund von Rienberg, hielten ein wenig, und wie wir eben wieder fort wollten, da trafen wir auf Kasparn, und seinen ganzen Zug. Da schrien sie alle: Wehe! und rannten auf uns zu, daß uns die Haut schauderte. Kaspar tritt zuerst, wild wie ein Stier; er schlug herum, wie das Donnerwetter, und schlug niemals fehl. Wir rauchten redlich als Männer; da sah ich dem Klostner die Hirschale sammt dem Helm gespalten, und Alpenbergers Rumpf von seinem Pferde geschleppt. Das that Kaspar. Und als ich das sah, floh ich zu euch, der Kundschaft wegen. Es kann keiner entkommen seyn.

Heinr. Wäret ihr lieber auch bey den andern geblieben. Der Mann ist mit dem Teufel verschworen. Geht, laßt uns allein. (der Bothe und die Ritter ziehen sich zurück) Nun, Ebram! meine Rätze sind todt, viele Soldaten niedergemetzelt von des Wilden Schwerdt. (höhnisch) Ihr wart ja auch von der Kriegspartey, theilt mir doch euren Operationsplan mit.

Ebr an. Hättet ihr meinem Rath gefolgt, und euer Heer hübsch beisammen gelassen, es wäre bey Vort nicht so weit gekommen; Kaspar wüßte nichts von uns, und Thorring stände in Brand.

Heinr. Sprecht, was zu thun ist, Rechte habet! nicht, was man hätte thun sollen. Wir wollten ja Jettenbach und Liskling auch haben, und dazu mußten wir uns theilen. Nun?

Ebr an. Es muß beym Alten bleiben, dächte ich. Wir müssen Thorring überfallen, sonst kriegen wir ihn nicht. Wartet erst auf unsre Kundschafter! Am Abend ziehen wir hin, und Nachts wollen wir darüber.

Heinr. Aber ich fürchte, er kommt nach Landshut, und die Stadt —

Ebr an. Fürchtet nichts! Es ist Frauenhofer dort. Die Trautnitz hat gute Besatzung, sie hält sich lange genug, bis wir wieder kommen, und dann haben wir ihn beyr Entsatz, wie in einer Mausefalle.

Heinr. Wenn er Landshut hat, wird er wohl seine Veste verbrennen lassen.

Ebr an. Wir sind in Kirchweihbach, vier Stunden von Thorring, und ihr wollt zurück? Kaspar warf euch 400 Knechte, und eure treuen Räthe nieder, und ihr wollt nicht Rache nehmen? Die Hand, welche Leutgebs Todesurtheil schrieb, die Hand, welche den Preisinger zum Fenster hinabstürzen half, diese Hand muß einen Brand noch Thorring werfen, oder dem

erzählten Wafallen und feinem Bacchanten-Geirr
den Unterwerfungen grüßen.

Ein Diener. Eine Wäuer ſagt, es ſey
ein Ritter von Thyrina ſehr ſchnell vorbeyge-
zogen, und man erkannte Gundelfingers Schild.
(ab.)

Heinr. Gundelfinger? Ha, ſo iſt Ludwig
mit ihnen verſchworen. Nun alle, Frau,

Ich will alle eilt nach Thyrina, und dann
gerade nach Landshut.

Heinr. Kaffee zum Aufbruch blaſen; ich
ſchreibe nach München, den Brief ſoll gleich
hin. (gehen ab.)

Zweiter Auftritt.

(Thyringers Beſe, Margarethe Zimmer.)

Margarethe, Georg, Frauen, alle
in Trauer.

Marg. (zu Georg) Du mein Sohn! auch
kloſer iſt indeß Deines Waters Water ſie in die-
ner Schlacht; die Feyer ſeines Schwerdtes
wurden ſein Abhängig! Demer Winter Das
er ſtand nicht mehr mit dem Schwerdt, zu
ſchwer ſeiner alten zitternden Hand, er ſtand
mit vollkommener Junge gegen die Feinde unſers
Waterlandes, und er ward gemordet. — O
mein Water, mein Water! Iſt dieß der Lohn
für Abhängigkeit Frau?

Alle Frau. Gute Frau! mäßigt euren
Schmerz

Marg. Laßt mich! laßt mich! Flossen wohl je meine Thränen, wenn ich nicht leiden sollte.

2te Frau. Vergebt mir! Ihr habt auch Mutterpflichten.

Marg. Die mir heilig sind. Aber weinte ich nicht über meines Vaters Leichnam; heulte ich nicht Rache über den Gemordeten, so wär ich nicht werth der süßen Nahmen: Weib und Mutter: — O es ist entsetzlich! der mir's Leben gab, der mir meinem R. spar gab, die Tugend mich lehrte — ist todt! gemordet! — Gott des Trostes und — der Rache! du, du hörst mich!

3te Frau. Ritter Kaspar wird euer Rächer seyn.

Marg. Auch er, er zweifelt. Däster nahm er Abschied. Er donnerte mir die Worte ins Herz: Wir sehen uns wieder, dort — oder da! — Dann versprach er mir ein Zeichen, wenn Unglück ihm begegnen sollte. (zu einer Frau) Geht doch, sagt, daß man Wache setze zum Steuergange, und es melde, wenn man was hört. (eine Frau geht ab) Schreckliche Ahnungen erschüttern mein Innerstes.

Georg. (weinend) Muß mein Vater auch sterben?

Marg. (erschrocken) Kind! daß du nicht weißagest — Ja, er muß es, er wird es müssen — Ich auch — du auch —

Georg. So werd ich ihn nimmer sehen, meinen guten Vater?

Marg. Knie nieder, Kind, und bete! Und wenn Gott dich hört, wenn er hören will die Stimme eines schwachen Weibes — wenn der Ruf einer Nation hinausschallt bis zu seinem Thron, so siehst du ihn wieder. Erhalte mir ihn, Gott, den Mann, in dem ich lebe.

1te Frau. O für ihn ist gar nicht zu sorgen! So ein Ritter —

Marg. Ja, es ist ein Held, aber doch Mensch. Tausend Pfeile, Lanzen, Dolsche, Schwerdter gegen ihn, nur ein blind waltendes Ohngefähr für ihn.

2te Frau. Gott wird schätzen die gerechte Sache. Er wird siegen.

Marg. Er ist nur der guten Sache Vertheidiger. Er kann fallen — mein Vater fiel auch.

Ein Knecht. (herbeilebend) Es kommt ein Heerzug, noch weiß man nicht, wer es ist.

Marg. Ein Heerzug? — Gott! — Eilt er?

Knecht. Ja, er kommt schnell. (ab)

Marg. Schnell? Wie? — Nein! — Kaspar sollte stehen?

2ter Knecht. (kommt) Eben donnerts im Gange, und Wetter leuchtet. (ab)

Marg. Gott!

3ter Knecht. (kommt) Es ist Heinrich von Ilmen Zug. Man kennt die Fahnen.

Marg. (rasch) Heinrich? hieher? Kaspar! Kaspar! (heftig) Donners, guter Geist! donners nich nieder! — Kaspar sollte

siehen? — Kaspar wäre geschlagen? — Ha! dann ist er auch todt! (sie geht wüthend umher, greift Georgen an) Knabe, warum bist du nicht ein Mann! — Heinrich! — Kaspar! Ich! (entschlossen zu mehreren Knechten) Seyd ihr in Ordnung? fertig? entschlossen? Ist man gefaßt zum Sturm?

Ein Knecht. Ja, edle Frau! Wir hundert können sie erwarten.

(Man hört Trompeten, Trommeln, Sturm läuten, und schreien: Der Feind! der Feind!)

Knecht. Edle Frau, verlaßt euch auf uns! Ihr sollt die letzte seyn und euer Sohn, wenn schon gestorben seyn muß.

2ter Knecht. Ihr könnt euch ja vorher noch retten, nach Stein durch den Gang.

3ter Knecht. Hätten wir nur einen Thorringinger zum Hauptmann.

Marg. Wohlant dieser Knabe wird es seyn — und ich! — Ihr sollt sehen, daß ich Thorringers Frau bin, und der Thorringers Mutter. Meine Augen haben keine Thränen mehr, in meinem Gehirn ist's todt — mein Vater ist todt! Kaspar ist todt! das Vaterland ist todt! — Nun so soll auch dieser sterben, sterben mit seinem Geschlecht, würdig des Namens, den er einst verdienen sollte. — Komm Sohn, du sollst sehen, was Sturmkräften, was Tod — nie erfahren, was Schande ist. (zu den jammernden Frauen) Schweigt, und entflieht durch den Gang, wenn ihr wollt! (zu den Knechten) Folgt mir, Kriegsmänner! Schämt euch nicht! Ich fühle

die Schwäche des Weibes nicht mehr in mir.
(Sie geht mit Georg an der Hand, alle folgen in
Ordnung. Man hört Sturm.)

Dritter Auftritt.

(Platz vor dem Pfarrhof zu Rirenberg.)

Raspar mit seinem Heerzug und den
Rittern, unter Trommeln und
Trompeten.

Raspar. Hier laßt uns halten, und etwas
ausruhen. Gott hat uns den Sieg geschenkt,
wir müssen ihm danken. (er sinkt auf das Knie,
und entblößt sein Haupt, das ganze Heer folgt sei-
nem Beispiele. Ein Knecht tritt eilig auf; als er
sie aber knien sieht, sinkt er ebenfalls nieder, und
betet. Raspar steht zuerst auf.) Warm und in-
brünstig war mein Dank. Das höchste Wesen
erleuchtet meine Sinne, und muthig und froh
steile ich dem Ziele meiner Bestimmung entgegen.
(zu dem neu angekommenen Knecht) Was bringst
du uns?

Knecht. Georg der Gundelfinger ist gekom-
men, und wünscht euch zu sprechen.

Raspar. Das soll er! (Knecht ab.) Den-
kschiedt Ludwig an uns. Was denkt ihr Ritter,
brauchen wir ihn?

Hanns Lain. Thut was ihr wollt, ihr
versteht es am besten.

Bingenauer. Ludwig mischt sich so bloß

seines Vortheils wegen drein; er will im Erben fischen. Von einem Joch helfen, und ein anders auflegen.

Gundelfinger. (tritt ein) Gott grüß euch, Ritter, und euch mein Freund Kaspar! — Gebt mir eure Hand. Es freut mich, daß ich als Freund, als ein mächtiger Freund kommen kann.

Kaspar. Willkommen! Wie so?

Gundelf. Mein gnädiger Herr Herzog Ludwig hat von eurer Fehde gehört, er weiß die Geschichte von Landshut, ergrimmete über Heinrich, und sendete mich, euch seinen Beystand anzubieten. Ich wart auf Bescheid.

Kaspar. Ritter! Man sah euern Antrag vor. Ich kann und darf antworten im Namen meiner Bundesfreunde. Zählt unsre Macht; sie übersteigt 1500, darunter sind 49 Ritter. Wir sind stark, und meynen es redlich, Gott muß uns beystehen. Einmal haben wir schon gesiegt, und — nennt es Schwäche oder Größe — wir glauben jedes fremden Beystandes entbehren zu können. Wir danken unserm gnädigen Herrn Ludwig, und wollen's ihm vergelten, sobald wir können, aber noch einmal, wir brauchen seine Hülfe nicht. Will er uns beystehen, so mag's am Reichstag seyn. So denkt ich, und alle meine Bundesfreunde.

Gundelf. Ich versiehe euch, wenn ihr schon nicht mehr sagt. Mir ist es leid, daß ich so wieder wegziehen muß.

Kaspar. In einer Stunde überfallen wir

Landshut. Du sehest wohl da draußen im Feld unsere erste Arbeit?

Gundelf. Ja. Und ihr zieht gegen Landshut? Das begreife ich nicht.

Kasper. Warum denn? Wir wollen wohl gar Heinrichen fangen. Ihr dürft es wohl wissen.

Gundelf. Heinrichen? Wie? Ihr solltet nicht wissen —

Kasper. Was denn?

Gundelf. Daß er mit 1000 Mann vor eurer Feste Thoring steht.

Kasper. Er vor Thoring?

Gundelf. Ich suchte euch dort, ihr wart weg. Als ich ober Ritschweibach hinaus war, sah ich seinen Heerzug, und eilte unbemerkt durchs Gehölze vorbei. Nun muß er vor Thoring seyn, denn er zog gerade hin.

Kasper. Vor Thoring? (steht in starrer Befinnung.)

Wilh. Er muß einen andern Weg genommen haben, als die 400 da draußen.

Hanns Cain. Verdammt, daß sie alle niedergemacht wurden, und keinet uns den Streich verrathen konnten.

Wilh. Da wäre es noch Zeit gewesen, aber ist —

Gundelf. Ihr habt doch eine Besatzung dort?

Wilh. Hundert Mann, seine Frau und seinen Knaben. Gott!

Ein historisch-romantisches Schauspiel. 63

Georg Frauenb. Die 100 Mann von Stein könnten auch noch durch den Gang dahn kommen.

Saßl. Ja, wenn sie es wissen könnten. Wären nur die von Zengling geblieben.

Wilh. Wer ihn vorsehen konnte, diesen Donnereschlag!

Gundelf. (zeigt auf Kaspar) Seht ihn, wie er da steht! Was mag er denken? (Nies still.)

Kaspar. (wie aus tiefen Gedanken erwachend, mit Entschlossenheit) Auf! fort! fort nach Landshut! Trommelt!

Alle. Nach Landshut?

Kaspar. Ja, gleich! Für wen fechte ich? Nicht für die Reichsverweiser? Was geht sie Thorring an, und meine Person? — Geh es nicht wider Heinrich? — Und wird ihm eines Ritters Veste lieber seyn, als Landshut?

Wilh. Aber Bruder, besinne dich! deine Frau, dein Kind —

Kaspar. Bruder, du erinnerst mich an mich, und vergiffest die Sache, für die wir streiten.

Hanns Laim. Und Thorring mag also brennen?

Kaspar. Brennt es, so brennt auch die Trallenth, und die wird noch heller leuchten.

Wilh. Und dein Weib gefangen mit deinem Sohn? Fortgeschleppt — vielleicht gar —

Kaspar. Gefangen? Fortgeschleppt? Vielleicht gar — (wüthend) Was! entehrt?

Georg Frauenb. Obrens Tücke —
Heinrichs wilde Jugend — Margarethens preis-
gegebene Schönheit —

Kaspar. Da, bey Gott! (zieht halb sein
Schwert, steckt es wieder ein) Schweigt! Sagt's
Wiederspiel! Zum Erstenmal spricht mein Blut
wider meine Pflicht — sie fährt nach Lands-
hut!

Hanns Laim. Nein! Wo ihr seyd, Kase-
par, dort ist des Vaterlandes Heil, und eure
Pflicht ruft euch nach Thorring.

Kaspar. Immermehr! Man soll aufbre-
chen! Gott mag ihnen Rettung senden.

Gundelf. Aber wenn —

Kaspar. Ich will! Genug! — Meynt
Ihr, Ritter, ich liege mein Weib, mein Sohn,
das Erbe meiner Ahnen so fahren, wenn es
nicht seyn müßte, wenn Vaterland und erfüllte
Pflicht nicht mehr wären, als Weib, Sohn
und Erbe? Noch einmal: Ich bin Feldhaupt-
mann, und will nach Landshut!

Hanns Laim. Feldhauptmann, aber nicht
Fürst — Eure Macht kann unsere vereinigten
Stimmen nicht überwiegen. Wir schwuren auf
euren Schild, Fehde mit Heinrich. Er ist vor
Thorring, dort ist der Feind, dorthin sollen
wir! — Ritter, denkt ihr nicht auch so?

Alle. (außer Wilhelm und Gundelfinger) Ja,
so wollen wir es!

Kaspar. Verheißt euch Gott den Sieg? —
und siegt ihr nicht, was dann? — Nein. Nach
Landshut. Auf der Brandstätte mag

Ein historisch-romantisches Schauspiel. 67

Heinrich mir den Werth meines Verlustes zahlen. Fort, wer mir treu ist!

Georg Frauenb. Wir bleiben bey unserm Wort, und ziehen zu Thorring's Entsch.

Die Ritter. Ja, nach Thorring, gleich!
(viele gehen; man bläß zum Ausbruch)

Kaspar. (der alles gehen sieht, will auf der entgegengesetzten Seite ab) Und ich nach Landsbut.

Hanns Latm. Mann, des Vaterlandes! wir ehren euren Willen. Unsre Leute wollen wir hier lassen, und ihr zieht mit den Furlagen, und uns, als Freunden, zu eurer Besste. Euer Schicksal soll unser Heer bestimmen. Siegt ihr, so nehmt ihr es wieder nach Landsbut, und — doch das ist nicht möglich — siegte Heinrich, so habt ihr zur Unterstützung frische Leute. Das ist noch alles, was wir thun können, eure Heldenseele zu befriedigen.

Kaspar. Und wer bleibe beim Heer?

Hanns. Wilhelm. Er schwur auf die Rosen. Ein Thorringer muß befehlen.

Sagst. (ist vorhin mit mehreren Rittern abgegangen, nun kommt er wieder) Es brennt gegen Südost. (man sieht sehr entfernt eine Feuersbrunst. Es wird Abend)

Kaspar. Südost? — Ha! — Es brennt. — O Alwig! das ist Thorring. — (zieht sein Schwerdt, klopft auf sein Schild) Nun dann, hin nach dem Rufe meines eisernen Schicksals! Bleibe, Ritter, bleibe! Fürs Vaterland, nicht für mich sollt ihr streiten.

Alle Ritter. (tumultuarisch) Wir folgen dir! (alle ab. Lärm des Aufbruchs)

Vierter Auftritt.

Düst're Nacht. Ein Wald; hinter dem Forst, etwas näher, als vorher, die Brunnst von Thorring.)

Ein Ritter, ein Knecht, (beide zu Pferd, begegnen einander)

Ritter. (mit gesenktem Speer) Halt! wer bist du?

Knecht. Eine Lösung zuvor.

Ritter. Um die frag ich euch.

Knecht. Wenn ihr von Heinrichs Leuten seyd, Herr Ritter, so soll euch mein Schwert lehren, daß ich ein Knecht des Thorringers bin.

Ritter. Wehe!

Knecht. Wehe!

Ritter. Woher?

Knecht. Daß ich doch zuvor niedergehanen worden wäre. Von Thordings Sturm.

Ritter. Ist's über?

Knecht. Ja, beym Satan, und brennt da allen vier Ecken.

Ritter. Wohin nun?

Knecht. Den Rittern nach, und Kaspas, wenn er noch lebt.

Ritter. Er kommt bald. Ich ritt seinem Zuge vor, um Rundschaft einzuhohlen, — Sage kurz, daß ich zurückreiten möge. Wie gleugt?

Ein historisch-romantisches Schauspiel. 69

Knecht. Heinrich kam mit 1000 Mann; wir waren 100 drin. Er ließ uns auffordern. Unsere Frau schlug aus, nahm ihren Knaben mit auf die Mauer, und sprach uns zu. Im dritten Sturm waren unsrer noch 20. Der Knabe ward verwundet. Was konnten wir noch thun? Auf einmal brach Feuer aus, das sie gelegt hatten. Wir konnten unsre Frau durch den Gang nicht mehr retten. Sie ist eine Heldin! so wahr mir Gott gnädig sey. Die Mauern wurden erstiegen, die Frau und der Knabe gefangen, dann plünderten sie, und bindeten vollends an. Die Weste soll geschleift werden. Ich entkam im Gewölbe mit Margarethens Auftrag an die Ritter. Kasparn blieben wir für todt. Lange kann sie es nicht aushalten, der Knabe verblutet sich, und Margarethe ist verwundet. Heinrich ist noch dort. Nun wißt ihr alles.

Ritter. Iht eilt nach Stein, daß sie dort auf der Huth seyn. Wird bald besser werden.

Knecht. Ja, wenn Gerechtigkeit im Pymel ist. (Beide auf verschiedenen Seiten ab)

Fünfter Auftritt.

Thorings Feste im vollen Brand. Die Mauerer stürzen hin und wieder ein. Heinrichs Heer in Unordnung und wilder Freude, theilt die Beute. Siegestrompeten, Waffengetöse, allgemeine Verwirrung. Nacht. Margarethe in wilder Unordnung, sitzt auf einem Stein, und thut

sich über den blutenden Georg hin, der auf einem Felsenstück liegt. Beide sind bewacht.)

Heinrich. Ebran.

Heinr. (kommt zu Ebran) Wo ist sie?

Ebran. Hier! (zu Margarethen) Kommt näher zu eurem Sieger.

Marg. (sieht um, mit Verachtung, und dann wieder auf ihren Sohn)

Heinr. (zu Ebran) Gehet hin, aber schonet sie.

Ebran. Edle Frau, ihr müßt euch nun schon ergeben in Gottes Willen! Euer Schicksal steht bey meinem gnädigen Herrn.

Marg. (deutet auf den Himmel) Dort ist mein Schicksal bestimmt, und hier (auf Georgen deutend) lese ich es.

Ebran. Armer Knabe! Er wirds wohl nicht überstehen. Rettet doch euch. Denkt, ihr seyd verwundet, das gefangene Weib eines Rebellen, und seine Mischuldige durch euren tollen Widerstand.

Marg. Also hab ich mein Leben verwirkt?

Ebran. Ja, wenn unser Herr Gnade —

Marg. (läuft auf Heinrich zu) Nun, Mir der meines Vaters, meines Mannes, meines Kindes! warst — bis dieser da, ganz todt ist, wenn die Natur nicht früher diese Bande löst; dann lege noch meinen Kopf in die Schale deiner Verbrechen, daß sie sinke — sinke in die rissigen Schlünde der Hölle. — O dank dir, Gott, daß ich nicht todt blieb auf diesen Wällen

nicht stürzte mit Thorvings Mauern — damit dieser seine Hentearbeit an mir verrichten kann. Warte. (wird auf Georgen) Stieh — stieh, Sohn! es ist Zeit — wird glücklich, daß du des Bösewichts Feind, und ohne Fesseln stirbst. — Ach, ich kann nicht mehr! — Tödtet mich! — Ach Kaspar! (sie fällt ohnmächtig in die Arme einiger mitgeführten Frauen)

Heinr. (heftig) Helft ihr, sie stirbt! — Das ist ein fürchterlicher Anblick — Ebran! Dieses Weib schlug Wunden in mein Gewissen — sie —

Ebran. Ey was, gnädiger Herr! immer Rücksälle in eure jugendliche Gutherzigkeit — das ist nur Weibergespöster. — es wird sich legen. Seht lieber, wie schön sie ist — schön auch in rasender Geberde.

Heinr. Schweigt!

Ebran. Man müssen wir bald wieder fort. Thorvings Brand soll uns leuchten zum Marsch. Keine Ruhe, so lang Kaspar lebt.

Marg. (die sich etwas erhohlt, springt rasch auf, gegen Ebran) Wer lebt? Kaspar lebt? — Sprich, Verräther!

Ebran. Nu ja, er lebt! Was dann?

Marg. Ha, er lebt! — Er lebt noch — Gott! (zu Georg) Er lebt! — Sohn, dein Vater lebt! (drohend zu Heinrich) Er lebt!

Heinr. Entfernt sie. (Margaretha und Georg werden von den Soldaten ergriffen)

Ebran. Bewacht sie genau! (Alarm)

Heinr. Was ist das?

(Man schreyt) Der Thoringer rückt an!
(Getämme!)

Ebran. Auf! Muth! (geht ab)

Heinr. (für sich) Aufschub, Gewissen, bis
nach der Schlacht: (die Heerzüge begegnen sich,
die Schlacht beginnt. Thoringers Heer stürzt mit
dem Feldgeschrey: Weh! auf die Gegner los. —
Nachdem der Kampf eine Weile gedauert, sieht man
Kaspars, der sich zwischen drey Feinden durchhaut,
in den Vordergründ der Bühne dringen, und Frau
und Sohn befreien. Ebran sieht es, und verban-
det ihn von hinten. Kaspar haut ihn nieder, und
sucht Heinrich auf, der ihm immer ausweicht, und
endlich flieht. Kaspar, Danna Laiminger, und die
Walbeder brechen sich mit ihren Schwerdtern Bahn.
Pinzenauer und Marskramer fallen. Die Schlacht
dauert fort, und Thoring brennt und raucht. —
Diese Scene wird von einer Schlachtsymphonie be-
gleitet, die auch nach herabgelassener Aordine, noch
forthauert, aber immer schwächer wird.)

Ende des vierten Aufzugs.

Fünfter Aufzug.

(Bey von Stein. Gemach.)

Erster Auftritt.

Kaspar. (sitzt ohne Waffen, welche um ihn herum liegen) Wilhelm. (geharnt)

Wilh. Stieh Unglücklicher! Stieh! Überlebe nicht deinen Ruhm, und das Wohl unsers Vaterlandes.

Kaspar. Bey Gott! ich würde ihn wünschen, diesen Tod, wenns so verzweifelt um uns stünde, als du glaubst.

Wilh. Als ich glaube? — Wollt es wäre nicht. Fielen nicht die Pinzenauer und Magelreimer? Liegen nicht 600 deiner Leute auf dem Kampfplatz? Flohen die andern Ritter nicht? Zerrann nicht auf die falsche Nachricht deines Todes, mein ganzes Heer in Rienberg? Ist Thoring nicht ein Schutthaufen? Bist du nicht verwundet — entkräftet? Ohne Hilfe, ohne Freunde, ohne Macht? Was bleibt über, als daß ich deinen Georg noch mit seiner Mutter in den Sarg lege, du darüber dich hinstreckst —

ich euch und das Vaterland, in Thoring's Ruinen begrabe.

Kaspar. Nun will ich fragen. Wessen ist der Sieg? Floh Heinrich nicht? Verlor er nicht 400 in Rienburg, und hier an die 800? Daß ich mein Weib und mein Kind nicht errettet? Und wenn sie sterben, sterben sie nicht frey und edel? — Daß ich keine andre Weste, als Thoring? — Werden die Wehmrichter, die ich angerufen, auch Schurken seyn, wie die Ritter, welche schändlich flohen? Gibt's keinen Kaiser, kein Reich, keine Gesetze, keinen Gott mehr? — Und endlich, lebt nicht Kaspar noch? Meine Wunde ist nicht tödlich.

Wilh. So wirst du leben, und sehen, daß Jeterbach, Lisking und Seefeld dir entkiffen werden; daß man dich hier ausbrennen wird, wie einen Fuchs aus seinem Gelage, daß du bey'm Wehmgericht, wo du selbst nicht erscheinen kannst, keine Gerechtigkeit finden wirst, daß du, wenns gut geht, in fremden Gegenden, als ein Bettler, wirst herum irren müssen.

Kaspar. Wenns gut geht, sagst du? — So weit läßt's Gott nicht mit mir kommen.

Wilh. Bruder! Bruder! Mein Rath war besser.

Kaspar. Klüger, nicht besser, sonst müßte er auch edler gewesen seyn, und das war er nicht. Was geschehen ist, mußte seyn. Mein Entschluß — er war billig, möglich, leicht, der Wunsch der Reichsverweser; mein Verlußt — das war Schicksal.

Wilh. Aber dein Name, dein Geschlecht ist nun verloren.

Kasp. r. Was liegt Deutschland daran, daß es Thorringer gäbe? Es ist nur ein Name, und verlißt er, so würde doch noch gute Deutsche geben, wenn sie schon anders heißen. So lang es aber Leute giebt, die so heißen, soll der Name edel, verehrlich bleiben, soll keiner, der ihn trägt, widerrufen, was sein Eid bekräftigt hat, und keiner um Verzeihung betteln, daß er ritterlich gehandelt hat.

Wilh. Aber was bist du nun gesonnen, anzufangen?

Kasp. r. 300 Mann kann ich noch immer aufbringen. Damit behaupte ich Stath. Heimlich ist, wie ich höre, in Kirchweilbach geblieben, weil der von Salzburg an ihn Leute geschickt hat, sich wegen des Frevels in seinem Lande zu beschwerten. Das kann leicht Gelegenheit zu einer neuen Fehde geben. Dieß alles, besonders den Schluß des Wehngerichts, muß ich hier abwarten, es wird nicht lange währen.

Zweiter Auftritt.

Eine Frau von Margarethen. Vorige.

Frau. (schluchzend) Edler Ritter! die Wunde eurer Frau hat sich plötzlich verschlimmert. Man zweifelt an ihrem Aufkommen — sie ist sehr schwach — sie will euch sprechen. (ab)

Kasp. r. (steht auf, mit krummen Schwert,

nimm Wilhelm bey der Hand) Bruder! — Das
— das wäre mehr, als Thoring! (beyde ab)

Dritter Auftritt.

(Margarethens Zimmer.)

Margarethe. (liegt Sterbend auf einem Ruhe-
bette. Die Frauen (sind mit ihr beschäftigt.)

Horg. (sitzt mit verbundenem Kopfe neben ihr
auf dem Stuhl. Anfangs eine stumme Scene)

Frau. Wie geht's, meine gnädige Frau?

Marg. Es geht zum Grabe, immer näher.

Frau. O nein, ihr seyd uns noch schwach.

Marg. Das Licht will auflösen. Kommt
Kaspar?

Frau. Hier kommt er!

Vierter Auftritt.

Kaspar. Wilhelm. Die Vorigen.

Kaspar. (tritt langsam, mühslich, mit ver-
haltenem Schmerz zu ihr. Sie streckt die Arme ge-
gen ihn aus. Uebermannst ruft er) Margarethe!
(und wendet sich weg)

Marg. Kaspar! deine Hand! — deinen
Kuß! — Dein Lebenswohl!

Kaspar. Und dann? (heftig) Sterben?

Marg. Sterben, edel, frey, würdig dei-
nes Namens, deiner Liebe, deines Gedäch-
nisses.

Kaspar. (sieht eine Weile still, nimmt ihre Hand) Margarethe! Margarethe! Mußt du?

Marg. Ich muß — ich fühle — es ist nahe. (Stille) Sieh hin, es wird besser mit uns fern Georg. Liebt ihn auch rein aus wegen. Kommt Sohn! (man hebt ihn zu ihr; sie umarmt ihn, und legt ihm die rechte Hand auf den Kopf) Kommt! Eine Mutter, die ruhmvoll stirbt, segnet dich, daß dein Beruf sey, auch so zu sterben. Diese frühen Wunden erinneren dich meiner Lehre, meines Todes, und deiner heiligen Pflichten. (die Stimme bricht) Geh hin, und wirf dich zu deines Vaters Füßen, damit auch er dich segne, daß ich noch sehe. Verehere ihn als deinen zweiten Schöpfer. Lieb ihn, wie ich — sey der Gefährte seines Elendes, der Stab seines kommenden Alters. (man führt Georgen vor Kaspar, er legt ihm stumm die Hände auf den Kopf, sieht zum Himmel, dann)

Kaspar. Erlebe bessere Tage — oder sey unglücklich, wie dein Vater. — und lieb, wie deine Mutter! — Mein Segen über dich.

Marg. Kaspar, Lebt wohl! (streckt noch-mals ihre Arme gegen ihn. Er umarmt sie) Es sind nicht mehr die Arme einer jugendlichen, liebevollen Braut, — kalte Arme, — vom Tode starr, umfassen dich, — drücken dich an eine Brust — die ihren letzten Athem anschaut. — Lebe wohl — schiden von dir — Ad! — (sammelt ihre letzten Kräfte) Aber ich sterbe ja für dich! Gott! — Gott — in der andern

Welf — Ruhm in der Nachwelt. — (Er stirbt)
 Georg! Kaspar! (Sie stirbt)

Kaspar. Todt? (über sie hingelehnt, eine Zeitlang stumm und starr. Georg fällt weinend auf sie. Die Frauen umringen den Leichnam. In den Frauen) Todt? Sicher todt? (Sie bejahen es stillschweigend) Todt? das einzige Weib, das je meinen Busen wärmte? Todt die Geliebte! — O Vaterland! welches Opfer!

Witb. Bruder! Eine Thräne? Hast wohl Ursache, Unglücklicher!

Kaspar. Die erste Thräne, die seit meinen Kinderjahren über dieß nachsichte Gesicht rollte — die letzte — denn was hab ich noch zu verlieren? (man will den Leichnam wegtragen) Laßt sie! Laßt sie! Noch nicht! Dieser Anblick stähle meinen Muth, wehe das Schmerb meiner Rache. Noch starb ich nicht fürs Vaterland, wie mein Weib; noch lebt Heinrich.

Fünfter Auftritt.

Leopold Gaiskircher. Die Vorigen.

Gaisk. (kommt in Harnisch, heftig) Kaspar! (erblickt die Scene, fährt zurück, für sich) Das selbste noch.

Kaspar. Ritter! sucht ihr den Tod, daß ihr hieher kommt?

Gaisk. Wollt, ich hätte ihn gefunden, eh ich gekommen, eh ich das sehen mußte.

Kaspar. Nun, was ist euer Geschäft?

Gaisf. Dieser Anblick macht mich verstummen.

Kaspar. Redet! dieser Leichnam wird sich regen, wenn ihr vom Vaterlande sprecht.

Gaisf. Aber ihr —

Kaspar. Redet, redet immer! Sind meine Güter eingezogen? Meiner Freunde noch mehrere todt? Spottet Heinrich meiner? — Kommt er mit verstärktem Heer, mich zu belagern? — O sprecht, ich bin auf alles gefaßt! Aber das schwöre ich euch bey diesem Schwerdt, (er greift mit der Rechten an sein Schwerdt, und legt die Linke auf Margarethe) auf diesen Leichnam Rache! — Rache! — Wehe über Heinrich! Redet Ritter! warum zaudert ihr?

Gaisf. So gefaßt ihr auf Unglücksfälle seyn mögt, ihr seyd doch auf das unvorbereitet, was meine Freundschaft euch ankündigen muß.

Kaspar. Unvorbereitet? — Unwissend, wollte ihr sagen. Ritter! ich bin noch Kaspar.

Gaisf. Gut. So halter Stand, wie im finstesten der Schlachten; im wildesten Sturme! — Das Gericht —

Kaspar. Das Wehngericht? — Allzu!

Gaisf. Will euch nicht hören. Heinrich schickte einen Hirschäufen in die Gegend, wo es zu Gericht saß, — dieß bestimmte sein Urtheil; — es hat gesprochen, hat euch verdammt — zum Strang am nächsten Baume, wo man euch findet.

Kaspar. Nicht? (zieht sein Schwerdt, und

rennt auf Georg, ihn nieder zu hauen) **Stich**,
Kind, eh Schande dich trifft!

Wilh. (hält ihm den Arm) Bruder! Was ist
dein eigen Blut?

Kaspar. Laß mich, oder du bist tod! —
Kein Thorringer soll diesen Tag überleben.

Gaistf. Kaspar! dein Muth!

Kaspar. Muth, Unglücksbothe, Muth?
— Muth gegen Schande? Da, laßt mich!
(Georg fällt ihm zu Füßen, Wilhelm hält ihm den
Arm)

Georg. Warum wollt ihr mich umbrin-
gen, mein Vater? Ich sterbe so bald.

Kaspar. Wärest du nicht Margarethens
Sohn, du solltest leben; aber der Sohn die-
ses Weibes, mein Sohn, ein Thorringer. —
der Girana? Entehrung? Nein! laßt mich,
oder ihr seyd Leichen alle. (alle laufen zu ihm,
die Frauen umfassen seine Knie)

Gaistf. (reißt ihn zu den Leichnam hin) Th-
ren Sohn willst du morden? Rasender!

Kaspar. (windet sich los) Ja, zuerst er,
dann ich. (er führt einen Hieb, der Geist tritt zwis-
schen Kaspar und Georgen hin, ist aber nur Kasparn
sichtbar, dem sein Schwert aus der Hand fällt,
und starr dasteht. Wilhelm hebt das Schwert auf.
Der Geist winkt Kasparn, daß er alle Umstehenden
entfernen solle)

Kaspar. Entfernt euch! Laßt mich allein.

Wilh. So auf einmahl! das begehre ich
nicht. (zu Gaistfischer) Laßt uns gehen, sein
Schwert hab ich. (alle ab, der Leichnam bleibt)

Ein historisch-romantisches Schauspiel. 31

Sechster Auftritt.

Der Geist. Kaspar.

Geist. Wir sehen uns wieder in Stein.
Wie nun?

Kaspar. Es ist aus?

Geist. Auch überstanden?

Kaspar. Noch nicht. Wenn alles todt
ist, wie die. (deutet auf den Leichnam.)

Geist. Ihre Tage waren vollgezählt, die
beinigen sind es nicht, die Jahre deines Ge-
schlechts noch lange nicht. Friede!

Kaspar. Friede im Grabe.

Geist. Friede Kaspar mit Heinrich von
Landshut.

Kaspar. Von Landshut? Wer ist Herr
von Landshut?

Geist. Heinrich — der Gebesserte. —
Schweig! Untermirf dich! Genug sey es dein
nem Stolz, dein Himmel nicht ungestraft getrübt
zu haben.

Kaspar. Gespenster der Hölle! Mich un-
terwerfen! Ha! Hät ich mein Schwerdt! O!
— es giebt noch Felsen, von denen man herab-
stürzen kann.

Geist. Frevler! (geht zum Leichnam, nimmt
ihn bey der Hand. Der Leichnam sitzt auf, und
sagt: Kaspar! denke an Vaterland und Fre-
den! Wirt wieder zuhül.)

Kaspar. (rennt hin) Margarethe!

32 Kaspar der Thörringer.

Gei st. (hält ihn auf) Sie ist todt! todt! todt!

Kaspar. (schaudert, und blickt verwirrt um sich) Keine Rache? Schande mein Lohn? Meine Bestimmung?

Gei st. Friede, nicht Rache! Ruhe, nicht Schande! Vaterland, nicht du!

Kaspar. Also gar keine Hoffnung mehr auf glücklichem Erfolg?

Gei st. Ludwig von Ingolstadt sendet dir 1000 Mann, sie sind auf dem Marsch, aber Friede ist besser!

Kaspar. (heißig) Tausend Mann?

Gei st. Die Ritter haben sich gesammelt, sind schon wieder in Rienberg, aber Friede ist besser!

Kaspar. Auch die Ritter?

Gei st. Der von Salzburg rüstet sich, und wenns Krieg giebt, ist er dein Bundesgenoss, aber Friede ist besser! (Pause) Die Reichsgräfen haben ein starkes Heer gesammelt, welches sie dir schicken, aber Friede ist besser! (Pause) Wenn du kriegest, so stirbt Heinrich von deiner Hand, aber Friede ist besser!

Kaspar. Heinrich! Heinrich! Verblutete er schon unter meinen Füßen.

Gei st. Zum letztenmale: Friede ist besser.

Kaspar. Besser? Und wie besser?

Gei st. Besser fürs Vaterland! Glaube mir, wüßte man die Zukunft, so wäre keine Frage, kein Wunsch, kein Verdienst mehr.

Kaspar. (nach einer langen Pause) Nun,

Ein historisch-romantisches Schauspiel. 23

wenn es besser ist, wenn — so sey Friede. Aber meine Schande?

Geist. Lieb mir deine Hand, Sohn, die meine soll dir fühlbar werden. Den belohnt Gott, der der geborgten Menschheit den Frieden schenkt. Für die Schande Sorge nicht. Die Thaten sind des Menschen wahre Richter. — Bald kommt ein Ritter, schon naht er sich dem Thore. Höre seinen Auftrag und folge. — Auf Wiedersehen, wenn deine Stunde geschlagen hat. (verschwindet.)

Kaspar. Holla!

Siebenter Auftritt.

Wilhelm, Gaiskircher, Frauen,
Kaspar.

Kaspar. Den ersten Ritter, der vor der Weste erscheint, lasse man zu mir kommen. (Sie sehen einander verwundert an) Gebt mir mein Schwert wieder!

Wilh. Bruder, wie ist dir?

Kaspar. Bald gut! — Es hat tief gefurcht in mein Herz, aber es ist vorbey. Mein Schwert!

Wilh. Hier! aber erkläre uns —

Kaspar. Bruder! Führe sie nach Baumburg; besorge die Beerdigung! — Sie soll zitterlich begraben werden, die Eile! — Dieß Schwert leg in ihren Sarg.

24 Kaspas des Eherringer.

Ein Knecht. Ein Knecht ist draußen, der Salzburger Schirmvogt sendet ihn.

Kaspar. Recht. (ab mit dem Knecht.)

Gaisf. Was soll das alles?

Wilh. Und hörtet ihr nicht auch reden, während wir draußen standen?

Gaisf. Ja, wie ein Gespräch.

Frau. Ich sitze noch. Mir wars gar einmal, als hört ich unserer gnädigen Frau Stimme.

Wilh. Wenns nicht wahr ist, daß er mit Geistern spricht, so ist das alles ganz ungreiflich.

Gaisf. Weiß Gott! nun geh ich wieder nach Rienburg — wie ich euch sagte.

Wilh. Gehabt euch wohl! Ich bleibe noch hier! Vielleicht nichts deutlicher. (Gaisf. geht von der einen, Wilhelm und die Frauen von der andern Seite ab.)

Achter Auftritt.

(Kirchweihbach. Heinrichs kleines Lager, von einer Seite Heinrichs Gejelt.)

Heinrich allein, dann Ritter.

Herr. Keine Ruhe, keine Rast. Keine Wand, wo nicht Treisingers Bild sich mahlte! Kein Fußtritt, unter dem nicht der Landeshüter Blut quoll! Kein Ton, der nicht rustete. Thraun! — und dann, wie es vom Wusen gräß-

Ein historisch-romantisches Schauspiel. 23

lich heraussucht: Mörder!. — O Ahamer! Nur noch 300 Mann! — Kein Geld, keinen Rath, keinen Freund! Verhaßt bey allen Eölan, verstoßen von Kaiser und Reich! — Ich wäre Sieger? Nein — Mordbrenner bin ich. O Kaspar! wie wirts mit dir enden? Wagst du es Herz, daran zu denken, daß bedrohte Richter ihn preis gegeben? Wenn die Reichsstände das erfahren! Wenn der Salzburger Schirmvogt — wenn ein Bannstrahl von Rom mich verdammt, ächtet, vogelfrey erklärt? — Wie? ich, der Stolz, der Landeshut für sein Erbe betrachtet, sollte mich beugen? Thörringer war auch Erbe — und Thöring wurde verbrannt.

Ein Ritter. Es kam Nachricht, Herzog Ludwig sey mit 1000 Mann schon vor Landeshut vorbei, und komme hieher. (ab)

Heinr. Ludwig? Gott! deine Strafe beginnt schrecklich.

Ein Ritter. Gnädiger Herr! Es ist hohe Zeit zur Flucht. Die Ritter haben sich wieder versammelt, sie sind 500 Mann stark, und stehen in Riebnurg. Sie warten bloß auf Kaspar.

Heinr. Auf Kasparn? — Die Ritter auch? Ist des Salzburger's Ritter nicht wieder da?

Ritter. Noch nicht.

Heinr. Laßt aufbrechen, und alles marschfertig unter die Waffen treten. (Ritter ab) Und das soll mein Ende seyn? — Vorübergehen werden alle Gutfesinnten vor meiner Marter-

säule, und lesen, daß Heinrich von Thun von der Hand des Mörders ermordet wurde; und denn vorbeysuchen seiner verdammten Seele! — Ha! Verdammniß über euch, Viperu, die ihr die Blüthe meiner Jugend vergiftet habt, und meinen Scepter zur Feuertuthe gemacht, die am Himmel brennt, Nationen zu schrecken, und Seuchen zu verkündigen! — Keine Rettung mehr. Ha!

(Ein Salzburgerischer Ritter kömmt.)

Ritter. Ich ritt, was ich reiten konnte. Der Thorrlinger kömmt! Er will hören meines Herrn Schirmvogts Vorschläge. Aber im Salzburgerland, auf Thorrings Ruinen. Schon wird er auf dem Wege seyn.

Heinr. Er kömmt? Er? — aber auf Thorrings Ruinen? Allein?

Ritter. Mit seinem Bruder und seinem Knaben.

Heinr. Auf, entgegen dem edlen Mann, der seine Macht nur dazu braucht, dem leidenden Vaterlande den Frieden zu denken. (ab)

Neunter Auftritt.

(Thorrings Ruinen.)

Kaspar, geharnischt, steigt aus den Ruinen hervor, und führt Georg an der Hand.

Wilhelm folgt ihm.

Kaspar, (sich umsehend) Hier war es? — Nun Knabe, sag mir, wo griffen sie denn an?

Georg. Vater! kaum erkenn ich mich mehr.

Kaspar. Ist stetlich anders.

Georg. Hier war ja die lange, lange Mauer!

Kaspar. Ja!

Georg. Nun, da war der Ort des ersten Sturms, und meine Mutter stand da herum, und ich neben ihr.

Kaspar. Und nun ward dir Angst, nicht wahr?

Georg. Wird den Vater auch ängstlich gewesen seyn, das erstemal. Und da zwischen den beyden Thoren war der zweyte Sturm. Und hier warf ich auch einen Pfeil hinab, und sie sagten, er hätte einen ins Aug getroffen. O hätte ich ihn nur schleßen können. Da stand ich und die Mutter.

Kaspar. Am gefährlichsten Orte.

Georg. Hier, wo's Thor war, gaben sie den dritten Sturm, da kam mir — ich weiß wohl — da kam mir ein Stein an den Kopf geflogen, und ich fiel um. Ich ward so tödt, daß ich nur ein Kind bin.

Kaspar. Und deine Mutter, wo ward sie gefangen?

Georg. Dort muß es gewesen seyn, wo man in den Gang kam, aus dem wir jetzt hergekommen sind. O meine arme Mutter! Wäre der Vater da gewesen.

Kaspar. Genug Knabe! — Bruder, ich sehe Thränen in deinen Augen.

Wilh. Und hier war das Gewölbe, ~~und~~ hier stand ich, und gab dir einen guten Rath, den du nicht befolgest. O Kaspar! dieses Grabmahl deines Geschlechts hast du dir selbst erbaut.

Fünfhundert Jahre lang war diese Wüste die Ruhestatt von Helden, die Stätte Unglücklicher, und ihr — das Denkmal deines Stolzes, ein wüster Ort, den Dornen und traurige Bäume umhüllen, nur Helden und Schatzgräber besuchen, und der Urentel nicht mehr wird nennen können.

Kaspar, Wie ist er ehrwürdig, dieser Schutthaufen, und Wehe dem Enkel, dem er nicht sehn wird. Manchmal hoch wird ein Thorringer darauf sehen, wie wir ihr umhersehen, über den weiten Umfang altdeutscher Ruinen, bewundern die Kräfte voriger Jahrhunderte, messen aus den Trümmern die Größe seiner Ahnen; dann, wann er ein Deutscher, ein Bayer, ein Thorringer ist, dann wird er Kaspar's Andenken ehren, glücklich preisen die Stunde, in der Thorringer fürs Vaterland brannte, weggehen mit hochschlagenden Rufen, und sagen: ich möchte Kaspar gewesen sehn! Nie wird diese Stätte vergessen werden, im Ausland gelegen, wird doch jeder Bayer wissen, wo sie ist, und warum sie so ist. Meine Geschichte wird ein Volksliedchen werden, nicht brauchen, daß man sie schreibe, nicht fürchten, daß man sie vergesse. Mein Name wird in den Herzen aller Edlen fortleben, und die späte Nachkommenschaft wird aus den Brunnsdalen der verdorren Weichlinge mit Vergnügen diese Ruinen betrachten, unter denen deutscher Starkmuth und Edelsinn begraben liegen.

(Man hört von beyden Seiten einen Unparsch mit Trommeln und Trompeten.)

Zehnter Auftritt.

Der Heerzug der Ritterschaft, angeführt von Gaisskirchen, Georg und Werner von Waldeck, und Wilhelm Kammerberger, alle zu Pferde. Das Heer stellt sich an die linke Seite der Ruinen. Die Ritter steigen ab, und gehen zu Kaspar.

Gaiff. Hier sind wir wieder! Das Erstemal wolltet ihr nicht, Kaspar, wir kamen doch aus Freundschaft und retteten nichts. Wie kamen auf deinen Befehl, was werden wir nun retten?

Kaspar. Um was Feinde ist: Vaterland und Ehre.

Elfter Auftritt.

Heinrichs Heer tritt auf die rechte Seite der Ruinen, das Gefolge des Schirnbogts von Salzburg in die Mitte. Die Ritter schwingen sich wieder auf ihre Kasse. Alles in Ordnung mit Helm und Rüstung, wie vor einer Schlacht. Heinrich von Ilmen, und Konrad von Wiesenau, zu Pferde, steigen ab. Kaspar, Wilhelm und Georg gehen dem Salzburger Schirnbogt entgegen.

Wiesen. Gott zum Gruß, Ritter Kaspar.
Nicht sendet der fromme Erzbischof von Salz-

burg, um als Vermittler aufzutreten, und die Gräucl des Krieges zu beendigen. Ich hoffe, ihr werdet dem edlen Friedenszweck nicht hinderlich seyn.

Kaspar. Und ich hoffe, ihr werdet den Frieden der gemisinen Sache nützlich machen. Für die Herren Reichsverweser suchen wir, was euch nicht unbekannt seyn kann.

Wieser. Heinrich von Zimen ist nun da, und will nochmal hören eure Klagepunkte, und euch euer Recht zukommen lassen in allen billigen Dingen.

Kaspar. Nicht so! Zum Klagen ist zu spät, wenn wir überwunden sind; und sind wir Heberwinder, so wäre es niederträchtig. Wir wollen Friedensvorschläge hören, und dann Bescheid geben. Heinrich von Zimen eröffne sie uns.

Heinr. Euer Verlangen, Thorringer, war dort in Landshut, daß ich meine Nähe entfernen sollte. Nun, das ist vorbey. Ihr habt sie selbst gemordet.

Kaspar. Gemordet? Hingerichtet hat sie Gottes Schwert, das ich führte. Aber Frauenshofer ist noch da, der muß weg.

Heinr. Wenn es seyn kann, daß ihr meine Vettern zu München in Ehren zu sich nehmen, so sey es!

Kaspar. Dann fordre ich Gnade für die in Landshut.

Heinr. Sie sind frey!

Kaspar. Aber was weckt den Preisinger auf?

Heinr. Kaspar! — Mein Gewissen!

Wies. Und Gottes Barmherzigkeit.

Kasp. Da müssen die Ritter reden. Er war meines, nur todten Weibes, Vater.

Heinr. Margaretha todt?

Kasp. Ja! (bedeutend) Bald nach dem Sturm — nach ihrem Vater. — Heinrich! Wer thats?

Heinr. Und ihr seyd hier, um Frieden mit mir zu schließen? und Margaretha starb euch?

Kasp. Jetzt steht der kaiserliche Feldhauptmann, und nicht der Thoringen vor euch.

Wies. Edler Mann! (Stille)

Heinr. Euere weitere Forderung war, die Geschoße aufzuheben, die ihr unbillig nennt, und die ich nicht entrathen kann.

Wies. Darüber, ihr Ritter, müßt ihr billig seyn. Es ist wahr, daß man euch darum hätte begrüßen sollen. Des vorigen Besitzers von Landsbut Kammergüter waren schlecht, seine Kassen erschöpfte. Die Haushaltung seiner Räthe war nicht gut. Der nöthige Aufwand erheischte neue Hilfsquellen.

Kasp. Wenn Heinrich uns sagen wird, daß er seine an Juden verpachtete Kammergüter durch treue Leute verwalten lassen will, wenn er bedenkt, daß die Geschoße nicht zu seinen eigenen Bedürfnissen sind; wenn er sagt, wie seine Haushaltung seyn wird, wenn Folle ist, dann werden wir für ihn thun, was ein Sohn für seinen Vater thut. Vorausgesetzt,

daß die Herren Reichsverweser unsern Vertrag genehmigen. Aber das sag ich euch zum Voraus: keine neue Beschränkung unserer Gerechtsame.

Heinr. Friede also! (winkt, und sein Heer streckt die Waffen, die Ritter steigen ab, treten zu Kasparn, ihr Heer legt die Waffen nieder)

Kaspar. Und ich gelobe dann, auf unsere Reichsfreyheit Verzicht zu thun, und rufe mit frohem Herzen das Götterwort: Friede! (sie umarmen sich)

Beide Heere. (im Jubelgeschrey) Friede! Friede!

Zwölfter Auftritt.

Bertram v. Hoheneck. (sprengt zu Pferd herein) Vorige.

Bert. Ha, was seh ich! — Ihr wißt schon die frohliche Mähr?

Wisc. Wir wissen nichts, edler Meisner, als daß die Fehde zwischen Heinrich und Kaspar beendigt ist, wenn anders die Reichsverweser —

Bert. Ihre Regierung hat ein Ende. Das deutsche Reich hat in der Person Ludwigs des Bayern ein neues Oberhaupt erhalten.

Alle Ritter u. beyde Heere. Es lebe Kaiser Ludwig!

Ferr. Er wünscht vor allem, daß die Besetzungen in seinem Vaterlande ihr Ende er-

reichen, und bevollmächtigt euch, wackerer Feldhauptmann Thorringer, mit dem edlen Herrn Heinrich von Jmen, den der Kaiser mit dem Herzogthum Landshut belehnt, Friede und Freundschaft zu schließen.

Beide Heere. Es lebe Ludwig! Heinrich! Kaspar!

Heinr. Ich bin der Gnade kaiserlichen Majestät nicht würdig, aber mein künftiges Betragen soll beweisen, daß ich seine Guld zu schätzen weis. (nimmt Kaspar bey der Hand) So schwöre ich denn in eure Hand, Thorringer, vor euch Schirmvogt, vor allen edlen Rittersn, vor beyden Heeren, und vor Gott! — Ich schwöre, alles vergangene zu vergessen, euerer Gerechtsamen aufrecht zu erhalten, und alles, was meines Landes gute Regierung erheischt, zu thun. — Ich bin nun euer Fürst, und ihr werdet zum erstenmahl meine Freunde.

Kaspar. (zieht sein Schwerdt, und legt es auf Heinrichs Schild) Und ich —

Saisf. Haltet! schwört nicht in unserm Nahmen. Wir gelobten euch Erlass für Thorringer; dieser muß geleistet werden, eh wir eins stimmen können.

Kaspar. Schweigt! ihr beleidigt mich.

Saisf. Was er verloren hat, mag Heinrich wissen; — was er noch vermisst, — seine edle Frau, sein Kind —

Kaspar. Schweigt! wie oft werd ich noch sagen müssen, daß das euch und's Vaterland nichts angeht.

Walff. Sagt, wo ist der Ersatz dafür?
Wo der Ersetzer?

Wieß. Gott der Allmächtige!

Heinr. Und mein eigen Herz.

Wieß. Aber das hab ich auch als Stellvertreter meines Landesherrn, und zu seiner Genugthuung zu fordern, daß Ersatz für Thoring geschehe.

Heinr. Thoringer! könnte ich! — O! euer Verlust ist unersetzlich! — Die Beute könnt ihr zurück haben.

Kaspar. Gnädiger Herr! laßt sie euren Leuten, sie haben's sauer verdienen müssen.

Heinr. Aber die Veste soll auf meine Kosten wieder gebaut werden, und die edlen Ritter helfen dazu.

Die Ritter. Mit all unsrer Habe.

Kaspar. Nimmermehr! — Ein Schutthaufen soll es bleiben, und Zeugen der Nachwelt von mir. — Das will ich, das ist mein Stolz. — Und nun schwör ich Treue und Lehnspflicht auf euren Schild, gnädiger Herr Herzog! in meinem und eurer Ritter Namen. Ihr habt uns kennen gelernt, als Feinde, und erfahren, daß wir's verdienen, von einem guten Fürsten beherrscht zu werden, und daß wir nur von einem solchen beherrscht werden können. Denkt auf das, und auch daran, daß ihr eines Ritters Sohn seyd, wie wir; der uns nicht erobert, nicht ererbt hat, der nicht als der Edelste, als der Mächtigste, sondern, als der Beste, unser Herzog geworden

ist. Ich übergebe euch unser Heer, das ich seines Eides entlasse, und schwöre euch, daß mein letzter Wunsch in meinem an nähernden Alter ist; die erste Stütze eures Thrones zu seyn. (er läßt dem Herzog die Hand)

Heinr. Dank euch, edler Thorringer, für eure Lehren. Daß ihr sehen möget, ob sie mir werth sind, so sollen diese Ritter die Stelle meiner Räche einnehmen, und ihr Kaspar, der Erste darunter seyn.

Bert. Freuen wird der Kaiser sich der Eintracht der Bayern! Kann ein Fürst den Thron würdiger bestiegen, als wenn er seinem Lande den Frieden schenkt?

Kaspar. Dank euch, edler Ritter! für die schnelle glückliche Bottschaft. Möge der Kaiser so lange regieren, als des Landes Wohl seiner bedarf. Nochmahl, Herzog! eure Hand, wir haben uns verkannt, die Bösen janzhten über unsre Fehde, nun vereinigen wir uns; alle Guten freuen sich drob, und das Zähnfaischen der Bösen, sey uns ein köstliches Labfal! (er winkt, und der Ritter Heer stoßen zu Heinrichen)

Heinr. Nun fort, dem trotigen Ingoßkädter entgegen; wenn er nach dem Frieden noch Handel sucht. Er mag es fühlen, daß der Schwache nicht ungoßkraft den Starcken beleidigt. (zu den Rittern und dem Heere) Euer Lösungswort sey an diesem Tage! Kaspar der Thorringer! (Zubel, Heilmusik, Abmarsch. Kaspar steckt sein Panier, das bey dem ritterlichen Heere waß, in den höchsten Schutthaufen) E n d e.

In dieser Handlung ist ganz neu zu
haben:

Chronologisches Verzeichniß

aller

Schauspiele, deutschen und italia-
nischen Opern, Pantomimen und Ballate,

welche

seit dem Monath April 1794 bis wieder
dahin 1807, nämlich durch volle 13 Jahre

sowohl

in den k. k. Hoftheatern

als auch

in den k. k. privil. Schauspielhäusern,

vormals auf der Wieden,

nun an der Wien

und

in der Leopoldstadt aufgeführt

worden sind.

Mit den Namen der Dichter und Musik-
Kompositeure.

Nebst dem Ausweise aller Individuen, die wäh-
rend dieser Zeit in den 4 Theatern, theils in
Gast, theils in Debüts-Rollen aufgetreten sind.

Von Mathias Voss.

Wien, 1807. in 8. 147 Bogen stark, for-
tet schon broschirt 45 kr.

14754553



